

**臺北市立大學**  
**107 學年度中文能力檢定試題**

考試時間：105 分鐘【13：15-15：00】

總 分：100 分

所有答案均需寫於答案卷上，  
且不得要求外加作答紙張。

※注意：1.測驗題答案必須依序劃記在答案卡題號欄位內，  
限用 2B 鉛筆作答。

2.作答時，不必抄題，簡答題必須寫在簡答題作答  
區內；作文必須寫在作文作答區內；限用藍色或黑  
色筆作答。

一、測驗題(請在各題選項中，選擇一個最適合題旨的答案。  
每題 1.5 分，共 45 分)

- (B) 1. 在文學史上，近體詩的出現，是經長期發展所醞釀出的結果。請問在近體詩的格律中，所謂的「領聯」，是指第幾句？  
(A)一、二句 (B)三、四句 (C)五、六句 (D)七、八句
- (A) 2. 有關唐詩的演變，論者曾分作四期。請問以下何者並非同時期之詩人？  
(A)王維 (B)元稹 (C)白居易 (D)韓愈
- (C) 3. 閱讀下文，請問「\_\_\_\_\_」應為什麼內容：  
「昔我同門友，高舉振六翮，不念攜手好，\_\_\_\_\_」  
(A)憂傷以終老 (B)脈脈不得語  
(C)棄我如遺跡 (D)攜手同車歸
- (A) 4. 孔子設教，主循循善誘。例如子貢曾問：「貧而無諂，富而無驕，何如？」孔子回答說：「可也。未若貧而□，富而好禮者也。」請問□中為何？  
(A)樂 (B)勤 (C)安 (D)固
- (B) 5. 在〈晉敗秦師於殽〉中，晉君使陽處父追趕孟明，孟明稽首曰：「……若從君惠而免之，三年將拜君賜」，請問此句有何用意？

- (A)孟明感謝晉君恩賜，三年後將要回晉報答。
- (B)三年後孟明將要復仇，伐晉雪恥。
- (C)孟明因感謝晉君恩賜，三年之中將要報答晉君。
- (D)孟明確定自己會被赦免其罪。

- (C) 6. 在〈晉敗秦師於殽〉中，曾記載說「子墨衰經」。請問該句中的「衰」字，作何解釋？
- (A)指倒楣，運氣差。
  - (B)事物由強盛而變為微弱。
  - (C)用粗麻布做成的喪服。
  - (D)蓑草編成的雨衣。
- (B) 7. 《荀子·性惡》：「人之性惡，其善者偽也。」句中的「偽」字，其意與那一選項相同？
- (A)「去偽存真」的「偽」。
  - (B)「事在人為」的「為」。
  - (C)「真偽莫辨」的「偽」。
  - (D)「指鹿為馬」的「為」。
- (C) 8. 在有關書信末尾的問候語中，那一個選項不適用於師長？
- (A)恭請 誨安
  - (B)敬請 講安
  - (C)恭賀 燕喜
  - (D)祇請 道安
- (B) 9. 《詩經·周南·螽斯》曾曰：「螽斯羽，詵詵兮，宜爾子孫，振振兮！」其中的「詵詵」，眾多貌。該詩寓有祝人多子多孫之意。請問其中所採用的創作手法為何？
- (A)賦
  - (B)比
  - (C)興
  - (D)風
- (D) 10. 《史記·刺客列傳》記載了古代五大刺客，分別是曹沫、專諸、豫讓、聶政、荊軻等人。所以依照史書的體例，該篇應被劃分為何種？
- (A)單傳
  - (B)合傳
  - (C)附傳
  - (D)類傳
- (B) 11. 那一選項與「蒹葭蒼蒼，白露為霜」的季節相同？
- (A)春已歸來，看美人頭上，裊裊春旂。
  - (B)玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。
  - (C)漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。

(D)二十四橋仍在，波心蕩，冷月無聲。

(B) 12. 下面成語都來自《莊子》一書，請問那一個選項有「人生變幻無常」之意？

(A)望洋向若

(B)莊周夢蝶

(C)濠濮間想

(D)坎井之蛙

(A) 13. 王國維認為五代、北宋時期，詞作空前絕後的原因，在於：

(A)有境界

(B)新穎獨步

(C)有理想

(D)移情作用

(D) 14. 王國維認為「雲破月來花弄影」的境界，因何字而展開？

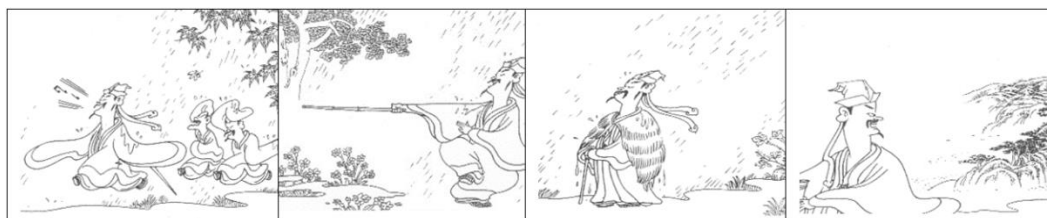
(A)雲

(B)月

(C)花

(D)弄

(C) 15. 根據蔡志忠繪製的漫畫內容，可推知其所繪作品可能是？



(A)〈水龍吟〉

(B)〈揚州慢〉

(C)〈定風波〉

(D)〈漢宮春〉

(A) 16. (承上題)從作品內容，可推知畫中主角的心境是？

(A)坦蕩豁達

(B)悲欣交集

(C)無可奈何

(D)憂心忡忡

(B) 17. 從《史記》敘述的越石父故事，可知晏子是一位：

(A)驕傲自大的人

(B)知錯能改的人

(C)細心觀察的人

(D)畏縮虛偽的人

(C) 18. 小明以《司馬遷》一劇，參加「百萬歷史劇本」比賽，因劇情不符合史實被淘汰，他痛定思痛檢討，才知完全正確的情節只有？

(A)小時候，曾為救好友，打破水缸。長大了，也為救任安，願受腐刑。

(B)為完成《資治通鑑》的撰寫，他遊歷天下，故錯過修訂曆法的機會。

(C)〈貨殖列傳〉指出社會經濟發展有助於國家安定進步，

故他為商人立傳。

(D)父親死後，他著手整理圖書資料，終完成起自黃帝，下迄漢光武的史書。

- (A) 19. 某文教基金會計劃以「飲食文學」做為讀書會主題，舉辦相關活動。請問下列那一篇文章，可以列入此次的閱讀範圍？
- (A) 遂耀東〈出門訪古早〉。  
(B) 王國維〈詞之境界〉。  
(C) 《詩經·衛風·木瓜》。  
(D) 司馬遷〈管晏列傳〉。
- (A) 20. 墨子認為天下紛亂的根本原因，就在於大家：
- (A) 不相愛 (B) 不尊重  
(C) 不禮貌 (D) 不信任
- (D) 21. 下列文章何者未運用對話體寫作？
- (A) 《楚辭·卜居》 (B) 《莊子·秋水》  
(C) 《韓非·定法》 (D) 《墨子·兼愛》
- (C) 22. 〈學記〉篇引用《尚書》〈兌命〉「念終始典於學」，用意在於指出何種觀點？
- (A) 故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。  
(B) 師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。  
(C) 是故古之王者建國君民，教學為先。  
(D) 道而弗牽則和，強而弗抑則易，開而弗達則思。
- (D) 23. 古人對「聖人」一詞的用法中，以下何者並非意指「為政者」：
- (A) 「聖人」南面而治天下，必自人道始矣。  
(B) 故「聖人」以治天下為事者，惡得不禁惡而勸愛？  
(C) 椎鍛者所以平不夷也，榜槩者所以矯不直也，「聖人」之為法也，所以平不夷矯不直也。  
(D) 故以眾小不勝為大勝也。為大勝者，唯「聖人」能之。
- (B) 24. 〈秦晉殽之戰〉下列選項中，何者解釋正確：

- (A)「孤之過也，大夫何罪？且吾不以一眚掩大德！」句中「眚」字本意為「眼有疾病」，這裡則引申為災害。
- (B)燭之武以「亡鄭陪鄰」之害勸說秦君撤兵，「陪鄰」意指增加鄰國的土地。
- (C)鄭商人弦高「以乘韋先牛十二犒師」，這句話表示弦高乘著皮韋車，先送十二頭牛犒勞秦師。
- (D)〈燭之武退秦師〉及〈蹇叔哭師〉這兩場戰爭的發起人皆為秦穆公。

(C) 25. 《莊子·秋水》裡孔子與子路對話的寓言對生命境遇的觀點，與某一詩人詞家的襟懷頗為近以，請問應是那一詩詞作品：

- (A)野老與人爭席罷，海鷗何事更相疑。
- (B)怒濤寂寞打孤城，風檣遙度天際。
- (C)莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。
- (D)何處是歸程？長亭更短亭。

(D) 26. 莊子釣於濮水的寓言中，莊子以龜為喻，表達出何種觀點？

- (A)量無窮，時無止，分無常，終始無故。
- (B)知天地之為稊米也，知豪末之為丘山也，則差數等矣。
- (C)吾在天地之間，猶小石小木之在大山也，方存乎見少，又奚以自多！
- (D)無以得殉名。

(A) 27. 關於〈出門訪古早〉一文中的說法，何者正確？

- (A)貢丸源自周代，本為牛、羊等肉所製，客家、潮汕地區牛肉丸即源於此，傳入台灣則改為豬肉丸。
- (B)本文因飲食內容專舉珍饈異品，詳錄其製作方式，而有保存飲食文化的重大貢獻。
- (C)題目「訪古早」的「古早」二字特指源自台灣本土的古早味鄉土小吃，是作者探訪過去的飲食時，心中充滿的懷舊滋味。
- (D)「訪古早」亦是訪舊時老友，尋覓舊遊回憶。

- (D) 28. 「善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解；不善問者，反此。善待問者，如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲；不善答問者，反此。此皆進學之道也。」關於這段內容，下列敘述何者錯誤？
- (A) 本文以老師立場來說明進學之道。
- (B) 「叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴」就是指老師要因材施教。
- (C) 「善學者，師逸而功倍」，其中「善學者」指的是學生。
- (D) 「善待問者，如撞鐘」，其中「善待問者」指的是學生。
- (B) 29. 下列有關戰國時代人物與思想、主張的配對，何者有誤？
- (A) 人皆有惻隱之心／孟子。
- (B) 拔一毛以利天下而不為／墨翟。
- (C) 子不語怪力亂神／孔子。
- (D) 隆禮尊君／荀子。
- (A) 30. 下列各組「脫」字的意義，敘述錯誤的是哪一選項？
- (A) 輕則寡謀，無禮則「脫」：灑脫。(《左傳·秦晉殽之戰》)。
- (B) 冤閉窮泉，不得「脫」化：人死超生。(《聊齋志異·珠兒》)。
- (C) 桓子詐而得「脫」：離開。(《史記·魯周公世家》)。
- (D) 書缺簡「脫」，禮壞樂崩：缺漏。(《漢書·藝文志》)。
- (B) 31. 下列「」中的字何者不是動詞？
- (A) 凡學之道，「嚴」師為難(《禮記·學記》)。
- (B) 既東封鄭，又欲肆其西「封」(《左傳·秦晉殽之戰》)。
- (C) 賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此人臣之所「師」也(韓非子〈定法〉)。
- (D) 窈窕淑女，琴瑟「友」之。(《詩經·關雎》)。
- (A) 32. 《史記·管晏列傳》所謂：「四維不張，國乃滅亡。」「四」字代表實際數量，下列文句引號中的數字，何者也指實際數量？

- (A)以此「三」世，顯名於諸侯。  
(B)總此十思，弘茲「九」德。  
(C)「三」折肱而成良醫。  
(D)芳魂飛天外，魄散「九」霄。
- (D) 33. 下列「衣」的解釋，何者與其他不同？  
(A)大寒之隆，不「衣」亦死。  
(B)妾不「衣」帛。  
(C)「衣」敝緼袍，與「衣」狐貉者立而不恥者。  
(D)願車馬、「衣」輕裘，與朋友共。
- (C) 34. 〈錦瑟〉：「錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷□□，望帝春心託□□。□□月明珠有淚，□□日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。」空格處依序應填入？  
(A)知了／鴛鴦／海上／和闐。  
(B)蝴蝶／鵬鳥／夜半／美田。  
(C)蝴蝶／杜鵑／滄海／藍田。  
(D)知了／鴝鵒／天際／璧田。
- (D) 35. 有關遼耀東〈出門訪古早〉一文的敘述，何者有誤？  
(A)文中舉貢丸為例，說明飲食文化的發展均有其脈絡可循。  
(B)題目「古早」二字是指古早味的鄉土飲食，也是指作者心中的懷舊滋味。  
(C)作者以自身在福州、泉州、臺灣不同的飲食經驗，提出「吃無地域南北之分，古早現代之別，黨派政治之殊」的看法。  
(D)文章中所舉列的食物製程，均為作者家族秘傳作法，具有保存地方飲食文化的重大貢獻。

## 二、簡答題（每題 4 分，共 20 分）

1. 〈出門訪古早〉篇首由「出門」一詞闡述現代人飄泊奔波，在亂裡打轉的生活模式，在眾人推擠喧囂中，作者採取與

眾不同的人生選擇和人生觀是什麼？

2. 《莊子·秋水》濠梁之辯中論辯雙方代表兩種不同感知觀點，請分別加以說明。
3. 〈學記〉曰：「君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達」，又說「開而弗達則思」。請問老師教學時為何要採取「開而弗達」的教學方式？
4. 宋詞有婉約與豪放之風格，請各舉兩作家為例。
5. 管仲因為鮑叔牙的知遇，而能名揚後世，然而天下不多管仲之賢，而多鮑叔能知人也；晏嬰因為能禮賢下士，太史公因此感嘆地說：「假令晏子而在，余雖為之執鞭，所忻慕焉。」從以上說明，可見司馬遷寫作〈管晏列傳〉的用意為何？

### 三、作文（35分）

近年眾多投資界的大師級人物如巴菲特、霍華·馬克斯、瑞·達利歐與蒙格等人，陸續書寫個人投資成功之道及相關人生歷程，其中往往由投資延伸至人生哲學，而有另類的人生啟發。若以「投資」為喻，以「人生的投資」為題，你會怎麼看待及思考自己的人生？試著具體說明你的人生想要投資在那些重點上？目前的投資成果如何？你的人生投資觀點是什麼？該如何投資才能有理想的生命收穫等等，藉此闡述及反思個人人生投資之道。



# 臺北市立大學

## 107 學年度中文能力檢定簡答題參考答案

1. 〈出門訪古早〉篇首由「出門」一詞闡述現代人飄泊奔波，在亂裡打轉的生活模式，在眾人推擠喧囂中，作者採取與眾不同的人生選擇和人生觀是什麼？

參考答案：

「退藏於密」的人生觀與做法使作者心靜，且選擇置身市井，「退藏於吃」中，而過得清閒自在。

2. 《莊子·秋水》濠梁之辯中論辯雙方代表兩種不同感知觀點，請分別加以說明。

參考答案：

惠施以理智為中心，主客對立的認知方式，所以認為莊子不可能知魚之樂。莊子則由知魚之樂，體現物我相契、虛靈感通、與物共在的體知狀態。（答案參考楊儒賓教授之說）

3. 〈學記〉曰：「君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達」，又說「開而弗達則思」。請問老師教學時為何要採取「開而弗達」的教學方式？

參考答案：

老師教學時，注意啟發學生，但不給予所有問題的答案，目的是為了培養學生自行思考學習的能力。

4. 宋詞有婉約與豪放之風格，請各舉兩作家為例。

參考答案：

婉約派：柳永、晏殊、晏幾道、周邦彥、李清照、秦觀、姜夔、吳文英、李煜、歐陽修…等。（任兩人）

豪放派：蘇軾、辛棄疾、陸游、岳飛、陳亮、張孝祥、張元幹、劉過…等。（任兩人）

5. 管仲因為鮑叔牙的知遇，而能名揚後世，然而天下不多管仲之賢，而多鮑叔能知人也；晏嬰因為能禮賢下士，太史公因此感嘆地說：「假令晏子而在，余雖為之執鞭，所忻慕焉。」從以上說明，可見司馬遷寫作〈管晏列傳〉的用意為何？

參考答案：

司馬遷寫作〈管晏列傳〉的用意是表彰知心之可貴。（亦有自己沒有知交之感嘆。）