

**臺北市立大學**  
**106 學年度中文能力檢定試題**

**考試時間：105 分鐘【13：15-15：00】**

**總 分：100 分**

※注意：1.測驗題答案必須依序劃記在答案卡題號欄位內，  
限用 2B 鉛筆作答。

2.作答時，不必抄題，簡答題必須寫在答案卷的簡  
答題作答區內；作文必須寫在答案卷的作文作答  
區內；限用藍色或黑色筆作答。

**一、測驗題(請在各題選項中，選擇一個最適合題旨的答案。  
每題 1.5 分，共 45 分)**

1. 子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其『□』  
乎！己所不欲，勿施於人。」□之字為？  
(A)忠 (B)恕 (C)仁 (D)義
2. 晉君使使陽處父追趕孟明，孟明稽首曰：「……若從君惠  
而免之，三年將拜君賜。」(《左傳·秦晉殽之戰》)，請  
問此句之意為何？  
(A)表示三年後將報答晉君的恩情。  
(B)表示將為戰亡者守喪三年。  
(C)表示三年後將伐晉雪恥。  
(D)表示三年後將拜謝文嬴。
3. 下列有關〈學記〉文句之解釋，錯誤的是：  
(A)大學之教也，時教必有正業——「正業」指正當的職業。  
(B)一年視離經辨志——「離經」指離斷經文之句讀。  
(C)始駕馬者反之，車在馬前——「車在馬前」指小馬繫隨  
車後而行。  
(D)凡學之道，嚴師為難——「嚴師」指尊重老師。
4. 〈學記〉中提及學習者的四種偏失，下列何者不在討論的  
範圍內？  
(A)畏難中止 (B)雜學不精

- (C)園見其聞 (D)問學怠惰
5. 請問下列詩／詞，何者最能體現王國維所謂「寫實（寫境）與理想（造境）二者頗難分別」之處？
- (A)山圍故國遶清江，髻鬟對起。  
(B)落日照大旗，馬鳴風蕭蕭。  
(C)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。  
(D)細雨魚兒出，微風燕子輕。
6. 關於《莊子·秋水》「夔憐蚘，蚘憐蛇，蛇憐風，風憐目，目憐心」，以下說明，何者為非？
- (A)「憐」字在此為愛尚、羨慕之意。  
(B)夔一足，蚘多足，夔以少企多，故憐蚘。  
(C)夔、蚘、蛇、風均有其局限性。  
(D)夔、蚘、蛇、風應努力改善自身的局限，才能得到更高的自由。
7. 關於詞體的介紹，何者不正確？
- (A)婉約派主張應以作詩文之法作詞，不拘格律，突破詩、詞的界線。  
(B)蘇軾被歸類為豪放派，但仍能創作婉約詞風的作品。  
(C)柳永以鋪述手法，完成了慢詞形式，擴展了詞的題材。但仍有人覺得他的作品淺近卑俗，只能吸引沒有學識的人。  
(D)周邦彥妙解音律，被譽為詞家的正宗、詞中老杜。
8. 〈秦晉殽之戰〉：「為吾子之將行也，鄭之有原圃，猶秦之有具圃也」中，所謂「原圃」、「具圃」是指：
- (A)觀光區。 (B)農業區。  
(C)工業區。 (D)狩獵區。
9. 關於法家的派別、主張及其代表人物，配對錯誤的是？
- (A)尚利派，主振興實業，富國裕民，如管仲。  
(B)尚勢派，主秉權立威，令行禁止，如慎到。  
(C)尚法派，主勵行農戰，信賞必罰，如商鞅。  
(D)尚術派，主循名責實，君逸臣勞，如韓非。

10. 管仲能「九合諸侯，一匡天下」，與其獨到且有效的經世濟民之道有關，下列何者為其治國主張：
- (A)足食，足兵，民信之矣。
  - (B)民為貴，社稷次之，君為輕。
  - (C)賞厚而信，刑重而必，是以前其民用力勞而不休，逐敵危而不卻，故其國富而兵強。
  - (D)通貨積財，富國彊兵，與俗同好惡。
11. 王國維《人間詞話》可謂晚清以來文學批評中最有影響力的作品之一，其中關於境界的看法，以下何者為非：
- (A)大詩人多喜於造境，以突出個人理想與風格。
  - (B)「寒波澹澹起，白鳥悠悠下。」屬於無我之境。
  - (C)境界並非獨指景物，喜怒哀樂亦可為人心之境界。
  - (D)認同「言有盡而意無窮」的傳統詩論觀點。
12. 《詩經》是記載上古神話的珍貴寶庫，以下詩作中何者具有神話色彩：
- (A)〈關雎〉
  - (B)〈鹿鳴〉
  - (C)〈玄鳥〉
  - (D)〈蒹葭〉
13. 下列詩句何者未用典？
- (A)積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑。
  - (B)野老與人爭席罷，海鷗何事更相疑。
  - (C)莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。
  - (D)滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。
14. 下列何句無法表現儒家性善義？
- (A)仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也。
  - (B)是故所欲有甚於生者，所惡有甚於死者，非獨賢者有是心也，人皆有之。
  - (C)今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。
  - (D)民為貴，社稷次之，君為輕。
15. 問者曰：「申不害、公孫鞅，此二家之言孰急於國？」應之曰：「是不可程也」(《韓非子·定法》)，其中「不可程也」的意思為何？
- (A)不可共事。
  - (B)不可共量。

- (C)不可共存。 (D)不可共亡。
16. 孔子曾就「君子、小人之辨」，有不同方式的指點，下列所述何者非是？
- (A)君子坦蕩蕩，小人長戚戚。  
(B)君子懷刑，小人懷惠。  
(C)君子同而不和，小人和而不同。  
(D)君子喻於義，小人喻於利。
17. 「兼愛」為墨家思想之要，請問下列所述何者相符？
- (A)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。  
(B)視父兄與君若其身，視子弟與臣若其身。  
(C)親親而仁民，仁民而愛物。  
(D)愛以身為天下，若可託天下。
18. 下列關於韓非定法的章法分析，何者正確？
- (A)全篇採「辭賦體」書寫，有問有答，回答提問處，才是文章所欲發揮的重點。  
(B)依其內容，可分成三組論述，皆各自獨立，各自論述，不相連貫。  
(C)全文三組論述，可在論述上形成「正—反—合」的模式，氣勢十足。  
(D)本文在論理上純用歸納法，列舉歷史經驗做反證，目的是為了攻擊商鞅。
19. 下列各組「 」中文字的讀音，何者兩兩相同？
- (A)有酒食，先生「饌」／「撰」寫文稿。  
(B)思而不學則「殆」／心曠神「怡」。  
(C)未成一「簣」／翻箱倒「櫃」。  
(D)貧而無「諂」／設計「陷」害。
20. 下列有關書信末尾問候語的使用說明，何者有誤？
- (A)對師長可用「恭請 誨安」。  
(B)對長官可用「敬請 鈞安」。  
(C)對平輩可用「順頌 時祺」。  
(D)對長輩可用「敬請 台安」。

21. 下列關於「詩六義」的敘述何者有誤？
- (A)風，是指十五國風，也就是地區民歌。
  - (B)雅，是指宮廷的樂曲，大雅是朝會之樂，小雅是宴饗之樂。
  - (C)賦，是指鋪排句式求對稱也。
  - (D)比，是指以彼物比喻此物也。
22. 下列關於《墨子·兼愛》的字詞解釋何者有誤？
- (A)「惡」施不孝：何、哪裡。
  - (B)「虧」父而自利：損害。
  - (C)「賊」愛其身，不愛人，故「賊」人以利其身：前後兩「賊」字均指盜賊。
  - (D)「惡」得不禁「惡」而勸愛：前面「惡」是怎麼、後面「惡」指仇恨。
23. 《莊子·秋水》中「邯鄲學步」之成語意義為何？
- (A)想仿效他人，卻反而失去了原來的自己。
  - (B)人外有人，天外有天。
  - (C)千里之行始於足下。
  - (D)肯定努力向他人學習的精神。
24. 墨子所言「兼愛」，意指為何？
- (A)萬物一體。
  - (B)視人如己。
  - (C)推己及人。
  - (D)善惡不分。
25. 下列何者非《左傳·秦晉崤之戰》之作者認為秦軍必敗的原因？
- (A)以貪勤民。
  - (B)勞師襲遠，遠主備之。
  - (C)輕而無禮。
  - (D)與鄭人盟。
26. 〈學記〉：「宵雅肄三，官其始也」，是謂習詩以居官受任之美，誘諭學者之初志，而其所指三篇詩不包括下列何者？
- (A)皇皇者華
  - (B)關雎
  - (C)鹿鳴
  - (D)四牡
27. 〈管晏列傳〉一文中，言晏子「其在朝，君語及之，即危言；語不及之，即危行」，其意為：

- (A)人臣之禮，忌功高震主，若君言此，則已失信任。
- (B)君如猛虎，人臣需謹言慎行，否則危其性命。
- (C)人臣需多親近君主，否則一旦關係疏遠，應對進退難以拿捏。
- (D)君問意見，臣則直言無隱；若未問及，即正直行事。
28. 在《論語·學而》中，曾子曰：「吾日三省吾身」，在其躬身自省的三事中，不包括下列何者？
- (A)為人謀而不忠乎？
- (B)與朋友交而不信乎？
- (C)行不篤敬乎？
- (D)傳不習乎？
29. 〈學記〉中記載了古代大學開學的種種儀式，且各自具有其教學含意。請依下列文字判斷，何者敘述不合於〈學記〉所載？
- (A)「皮弁祭菜」，強調尊師重道。
- (B)「入學鼓篋」，希望學生以謙遜謹慎的態度學習。
- (C)「夏楚二物」，讓學生充分的了解古代禮器。
- (D)「未卜禘不視學」，目的在於讓學生有充足的時間發展志向。
30. 下列關於《詩經》的敘述，何者錯誤？
- (A)為我國最早的詩歌總集。
- (B)是南方文學的代表。
- (C)是周初至春秋中葉五、六百年間的作品。
- (D)在孔子之前已流傳，經孔子整理後而為定本。

## 二、簡答題（每題4分，共20分）

- (一)請就韓非〈定法〉篇所論，說明「徒術而無法，徒法而無術，其不可何哉？」
- (二)何謂「移情作用」？請舉《人間詞話》中的範例，說明之。

- (三)《左傳》僖公三十三年，鄭君使皇武子對駐留的秦將說：  
「吾子淹久於敝邑，唯是脯資餼牽竭矣。為吾子之將行也，鄭之有原圃，猶秦之有具囿也，吾子取其麋鹿，以閑敝邑，若何？」這段說詞的主要用意為何？
- (四)《莊子·秋水》文末，有七則寓言故事。請從中列舉三個出自這七則寓言故事的成語。
- (五)司馬遷撰作〈管晏列傳〉用心何在？試簡要說明之。

### 三、作文（35分）

題目：我與我的象徵物

常言道：「男人如狗，女人似貓。」以此形容男人較為理性、直來直往，女人較為感性、難以捉摸。請選擇一種動植物作為自己的「象徵物」，呈現自己與「象徵物」共通性的特點，描述「象徵物」特徵的同時，也進行自我介紹。