臺北市立大學

102 學年度通識教育委員會第 4 次會議紀錄

一、時　　間：103 年 5 月 26 日（星期一）上午 10 時 10 分

二、地　　點：本校博愛校區行政大樓 2 樓 201 會議室

三、主　　席：戴校長遐齡　　記錄：孫淑霞

四、出席人員：如簽到表

五、確認前次會議紀錄

決定：洽悉。

六、提案討論：

案由一：有關本中心 103 學年度第 1 學期通識教育課程分類選修課開設申請，提請　討論。

說　明：

一、本中心申請開設 103 學年度第 1 學期分類選修課程共計 159 門(如附件一)，其中博愛校區 85 門、天母校區 74 門；藝術與美感領域 32 門、人文與文化思考領域 42 門、公民素養與社會探索領域 43 門、自然、生命與科技領域 40 門。

二、檢附 103 學年度第 1 學期本中心通識教育課程分類選修課程一覽表及課程大綱(如附件二），謹請 參考。

決　議：

一、「宮崎駿的電影世界」及「英雄與英雄崇拜」課程名稱及內容建議酌修。

二、「音樂與語言綜論」與「表達藝術」之課程內容較偏重音樂領域，建議改列「藝術與美感」領域。「奧林匹克實用英語會話」屬專業語文課程，建議改列「共同選修」課程。

三、「地理與文化」2 門課程，其課綱差異甚大，應請授課教師協調統一課綱內容。

四、「幸福密碼」課程名稱宜修改，使學生易於瞭解其課程概念，另依其授課內容，將其調整至「公民素養與社會探索」領域。

五、「方案規劃與評估」課程較屬專業領域，不宜列為選修兼通識，請予調整。

六、「行動無線通訊素養」其內容不適合作為通識課程，宜取消開課。

七、「生活與創意」與「運動與創意」為同一教師開設，但其內容多所雷同，可保留「運動與創意」課程，以符合天母校區學生之特性，至「生活與創意」課程則取消開課。

八、未來應加強開設網路資訊與法律、文化、哲學、性別及紀錄片製作賞析等相關課程。

案由二：有關本中心開設「共同選修」課程事宜，提請　討論。

說　明：

一、依據臺北市立大學通識共同選修課程試辦計畫(草案)（如附件三），本中心規劃於103學年度第1學期試辦「共同選修」通識課程，每一門課程為2學分，學生至多可選二門課4學分，其學分可列入各系系外選修課程之學分。

二、103 學年度第 1 學期共同選修課程申請開設共計 5 門(如附件四），提請　討論。

決　議：

一、 照案通過。

二、 除語文等不適合開設於通識分類選修課程者外，建議屬於技術性課程未來亦可納入共同選修範圍。

三、學生對「全民英檢」課程如有需求，可請進修推廣處配合開設，不宜列為通識分類選修課程。

案由三:有關本中心103學年度第1學期擬開設通識大師講座案,提請　討

論。

說　明：

一、本中心擬於103學年度第1學期開設通識大師講座課程。

二、檢附臺北市立大學開設「大師講座」課程計畫辦法（草案）(如附件五)及課程大綱(如附件六)，提請　討論。

決　議：照案通過。有關「大師」身分宜採從嚴認定。

案由四：本校102學年度績優通識教師遴選案，提請　討論。

說　明：

一、本校於103年4月30日通知各系(所、中心)及兼任通識課程，推薦通識優良教師候選人參與遴選。目前共有體育學系黃紹禮老師及陳信中老師、地球環境暨生物資源學系王懋雯老師、數學系蘇意雯老師、李黎明老師（兼任教師）等5位教師提出申請，經本中心初審，該5位教師均符合遴選資格（如附件七)。

二、依「臺北市立大學績優通識教師遴選要點」第2點規定，每學年遴選出6名優良通識教師，再由6名優良通識教師中再遴選出3名特優教師。另依第6點規定由特優通識教育教師中選出1至2名，並推薦參加全國傑出通識教育教師選拔。本次優良教師遴選方式擬比照往例，由本委員會委員票選決定之，是否有當，敬請決定。

三、檢附有關候選人評分表（如附件八之1~5）及資料(如附件九)。

決　議：

一、102學年度上學期績優通識教師之遴選，以教師綜合評分超過90分以上者始獲選。經評選結果，蘇意雯老師、王懋雯老師、陳信中老師3位獲選為102學年度績優通識教師。特優通識教師部分從缺。

二、有關本校績優通識教師遴選標準及教師參選方式，宜通盤檢討後

提出修正，以更符合績優通識教師遴選之目的。

案由五：有關 103 學年度通識教育基本素養與通識課程地圖案，提請 討論。

說　明：

一、依據 103 年 4 月 30 日本校教務處通知辦理。

二、依教務處指示，本校教育目標與暫行組織規程第二條相同：「以培育城市發展所需之學術研究與管理應用專業人才，強化人文藝術、師資培育、休閒健康與國家運動競技實力，達成培植良師、提升文化、關懷社區、服務社會，促進城市與國家整體發展為宗旨。」

三、本校教育目標由原三力（紮實的知識力、全人的通識力、卓越的社會力），改為五力，新增項目為：全球的移動力及精湛的鑑賞力，各院、系、中心根據校教育目標及五力，自行規劃願景、教育目標、核心能力、基本素養等項目。

四、檢附臺北市立大學通識教育基本素養與通識課程地圖（附件十及十一）

決　議：本中心基本素養與課程地圖通過，惟仍需視實施情況適時調整修正。

案由六：有關「臺北市立大學績優通識教師遴選要點」第二點條文修正草案，提請 討論。

說　明：

一、依據「臺北市立大學績優通識教師遴選要點」第二點條文規定，「本校每學期得遴選出六名優良通識教師、三名特優教師。特優教師各頒發獎狀一紙，獎金壹萬伍千元；優良教師各頒發獎狀一紙，獎金壹萬元。」囿於經費有限，若無經費可提供獎金時，恐

無法落實遴選要點之獎勵機制，故不明訂金額，以避免造成困擾。

二、另本條文後段規定「累計三次特優通識教師者，為傑出績優通識教師，頒給榮譽獎牌，嗣後三年內不得參選」，考量次數規定較為寬鬆，故修正為累計六次特優通識教師者，得為傑出績優通識教師，以符合獎勵精神。

三、檢附「臺北市立大學績優通識教師遴選要點」第二點修正條文（如附件十二），敬請　審議。

決　議：本案撤案，待通盤檢討及修正相關規定後，提下次通識委員會議討論。

案由七：有關「臺北市立大學學生通識教育課程修習要點」第五點、第七點及第十三點條文修正草案，提請 討論。

說　明：

一、依據「臺北市立大學學生通識教育課程修習要點」第五點規定，「學生須於一、二年級修習體育課程八小時零學分。除重修生外，每學期只能選修一門體育課程，…」可能造成學生重複學習同一門體育課程，違反多元學習之精神。故本要點第五點增列不可重複修習同一門體育課程之規定。

二、另，依據本要點第七點規定，「學生應依『臺北市立大學服務學習課程作業要點』於二年級修習服務學習總時數四十八小時零學分，上、下學期各二十四小時，由學務處規劃執行」。惟依據「臺北市立大學服務學習課程實施要點」已於本年5月6日經行政會議通過修正，將服務學習分為由系開設之專業課程與一般課程兩類，亦即服務學習可由各系自主開設，並非全校統一模式，而其督導單位屬學務處，為期事權統一，擬刪除本要點第七點相關規定。

三、依本要點第十三點規定「本校未開設之分類選修通識科目，可跨

校選讀他校通識科目，惟學分累計不得超過四學分，且仍須受校際選課之科目學分數不得超過該學期在本校總學分數之三分之一的限制，…」，查與「臺北市立大學校際選課要點」第五點有關「校際選課學生修習他校課程學分數，…學士班學生每學期以不超過該學期學分總數四分之一為原則」之規定不同，乃配合修正跨校選讀之上限為四分之一。

四、檢附「臺北市立大學學生通識教育課程修習要點」第五點、第七點及第十三點修正條文（如附件十三），敬請　審議。

決　議：照案通過。

七、臨時動議：

案由一：建議天母校區大一、大二各系之國文及英文上課時間應予制度化，另相關課程宜採上下學期對開方式規劃，以利聘請優良教師授課。

決　議：

一、 有關天母校區大一、大二各系之國文及英文課上課時間已固定時段，相關課程並以上下學期對開方式辦理。

二、 英文與國文之課程內容、教材準備及評分標準，需注意兩校區學生之特性予以設計。

八、散　　會：下午 13 時 10 分。

附件一

103 學年度第 1 學期
通識分類選修課程申請開課科目送審統計表

製表時間：103 年 4 月 18 日

藝術與美感領域　**人文**與文化思考領域　**公民**素養與社會探索領域　**自然**、生命與科技領域　**系選修兼通**識課程

依領域別課數統計				總數	新課
藝術	人文	公民	自然		
32	43	44	40	159	34

院別	開課單位	依領域別課數統計				總數	類別小計	
		藝術	人文	公民	自然		新課	系選兼通
非	通識教育中心	8	21	32	19	80	34	0
教育學院	教育學系	—	—	—	—	—	—	—
	心理與諮商學系	—	—	—	—	—	—	—
	幼兒教育學系	—	—	—	—	—	—	—
	特殊教育學系	—	—	—	—	—	—	—
	學習與媒材設計學系	—	—	—	—	—	—	—
	教育行政與評鑑研究所	—	—	—	—	—	—	—
人文藝術學院	中國語文學系	0	1	0	0	1	0	0
	社會暨公共事務學系	0	2	8	0	10	3	3
	歷史與地理學系	0	9	0	2	10	0	1
	音樂學系	12	0	0	0	10	0	0
	視覺藝術學系	7	0	0	0	7	0	0
	英語教學系	0	2	0	0	2	1	0
	舞蹈學系暨碩士班	—	—	—	—	—	—	—
理學院	體育學系	0	0	0	2	2	0	0
	資訊科學系	0	0	0	4	4	0	0
	應用物理暨化學系	—	—	—	—	—	—	—
	數學系	0	0	0	2	2	0	1

院別	開課單位	依領域別課數統計				總數	類別小計	
		藝術	人文	公民	自然		新課	系選兼通
	地球環境暨生物資源學系	0		2	9	11	4	0
體育學院	球類運動學系	—	—	—	—	—	—	—
	陸上運動學系	—	—	—	—	—	—	—
	休閒運動管理學系暨碩士班	—	1	—	—	—	—	—
	體育與健康學系暨碩士班	0	2	1	2	5	1	0
	水上運動學系	—	—	—	—	—	—	—
	技擊運動學系	—	—	—	—	—	—	—
	運動藝術學系	5	0	0	0	5	2	0
	運動科學研究所	0	0	0	2	2	0	0
	運動器材科技研究所	0	0	2	2	3	0	0
	運動教育研究所	0	2	0	0	2	0	0
	競技運動訓練研究所	—	—	—	—	—	—	—
	身心障礙者轉銜及休閒教育研究所	—	—	—	—	—	—	—

附件二-1

103 學年度第 1 學期通識分類選修課程申請開課一覽表

領域別：藝術與美感　共 32 門

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
藝 101	音樂與生活	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	
藝 102	巴洛克時期音樂與文化	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	
藝 103	浪漫時期文化與音樂	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	
藝 104	電影與古典音樂	音樂系	博愛		
藝 105	流行音樂欣賞	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	新增課程
藝 106	中國音樂文化	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	
藝 107	歌謠與文化	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	
藝 108	臺灣民間音樂賞析	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	
藝 109	古典與浪漫樂派音樂大師作品賞析	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	
藝 110	探索電影配樂一百年	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	
藝 111	音樂與文學	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	新增課程
藝 112	歌唱與人生	音樂系	博愛	音樂系學生不可選修	新增課程
藝 113	藝術賞析	視藝系	博愛		
藝 114	錄像藝術與應用	視藝系	博愛		
藝 115	電腦動畫藝術賞析	視藝系	博愛		
藝 116	探索古代文明與藝術	視藝系	博愛		
藝 117	視覺裝飾	視藝系	博愛		
藝 118	博物館巡禮	視藝系	博愛		
藝 119	美學概論	視藝系	博愛		
藝 120	臺灣舞蹈賞析	動藝系	博愛		
藝 121	生死美學	通識教育中心	博愛		
藝 201	電影的形式與風格	動藝系	天母		新增課程

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
藝 202	宮崎駿的電影世界	動藝系	天母		新增課程
藝 203	藝術與生活	動藝系	天母		
藝 204	形象管理美學	動藝系	天母		
藝 205	古典音樂欣賞	通識教育中心	天母		
藝 206	電影音樂的科技與人文	通識教育中心	天母		新增課程
藝 207	音樂賞析	通識教育中心	天母		
藝 208	音樂素養與世界觀	通識教育中心	天母		新增課程
藝 209	亞洲音樂與表演藝術之起源與融合–東亞與東南亞篇	通識教育中心	天母		新增課程
藝 210	音樂美學的感知與實踐	通識教育中心	天母		新增課程
藝 211	動漫藝術與音樂科技	通識教育中心	天母		新增課程

附件二-2

103 學年度第 1 學期通識分類選修課程申請開課一覽表

領域別：人文與文化思考　共 43 門

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
人 101	生態電影與文化	中語系	博愛		
人 102	地理與文化	史地系	博愛		
人 103	歷史與文化	史地系	博愛		
人 104	資治通鑑與現代競爭力	史地系	博愛		
人 105	世界遺產賞析	史地系	博愛		
人 106	蒙古文化	史地系	博愛		
人 107	旅遊醫學與健康	史地系	博愛		
人 108	邏輯與思維方法	史地系	博愛		
人 109	地理與文化	史地系	博愛		
人 110	觀光休閒旅遊概論	史地系	博愛		
人 111	生命教育	地生系	博愛		
人 112	性別教育	地生系	博愛		
人 113	綠色旅遊	地生系	博愛		
人 114	英語圖文書/繪本選讀	英教系	博愛		新增課程
人 115	英美兒童文學名著選讀	英教系	博愛	英語系學生不可修讀	
人 116	日本語言與文化	公共系	博愛		
人 117	城市旅遊	公共系	博愛		
人 118	幸福密碼	休管系	博愛		新增課程
人 119	綜合語言與文化導論	通識教育中心	博愛		
人 120	語言跨領域應用-由英文報導看世界	通識教育中心	博愛		
人 121	文學與生活：詩詞中的情感	通識教育中心	博愛		新增課程
人 122	六都與生活	通識教育中心	博愛		新增課程

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
人 201	日本廣告學	體健系	天母		
人 202	日本人文賞析	體健系	天母		
人 203	運動哲學概論	運教所	天母		
人 204	英美文學經典閱讀	運教所	天母		
人 205	音樂與語言綜論	通識教育中心	天母		新增課程
人 206	詩歌的奧秘	通識教育中心	天母		
人 207	西洋文學賞析	通識教育中心	天母		
人 208	運動倫理道德	通識教育中心	天母		
人 209	運動藝術	通識教育中心	天母		
人 210	台灣現當代文學	通識教育中心	天母		
人 211	哲學與人生	通識教育中心	天母		
人 212	台灣後山的歷史與文化	通識教育中心	天母		
人 213	台灣古道巡禮	通識教育中心	天母		
人 214	觀光資源概論	通識教育中心	天母		
人 215	旅遊與藝術欣賞	通識教育中心	天母		
人 216	表達藝術	通識教育中心	天母		
人 217	報導文學賞析	通識教育中心	天母		
人 218	美國文化	通識教育中心	天母		新增課程
人 219	電影與小說	通識教育中心	天母		
人 220	奧林匹克實用英語會話	通識教育中心	天母		
人 221	英文短文賞讀	通識教育中心	天母		

附件二-3

103 學年度第 1 學期通識分類選修課程申請開課一覽表

領域別：公民素養與社會探索　共 44 門

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
公 101	方案規劃與評估	公共系	博愛	系選修開放通識--**公共系**同學修課為本系選修課程，外系同學修課為通識課程（公民素養與社會探索領域）	
公 102	社會心理學	公共系	博愛	系選修開放通識--**公共系**同學修課為本系選修課程，外系同學修課為通識課程（公民素養與社會探索領域）	
公 103	非營利組織管理	公共系	博愛	系選修開放通識--**公共系**同學修課為本系選修課程，外系同學修課為通識課程（公民素養與社會探索領域）	
公 104	政策行銷	公共系	博愛	系選修開放通識--**公共系**同學修課為本系選修課程，外系同學修課為通識課程（公民素養與社會探索領域）	新增課程
公 105	生活法律	公共系	博愛	公共系學生不可選修	
公 106	英雄與英雄崇拜	公共系	博愛		新增課程
公 107	大眾傳播與生活	公共系	博愛		
公 108	國際關係概論	公共系	博愛	公共系學生不可選修	新增課程
公 109	國防科技	軍訓室	博愛		
公 110	生活與創意	運器所	博愛		
公 111	憲法與立國精神	通識教育中心	博愛		
公 112	勞動法令概論	通識教育中心	博愛		

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
公 113	世界財經分析	通識教育中心	博愛		
公 114	法律與經濟	通識教育中心	博愛		
公 115	民意與公民社會	通識教育中心	博愛		新增課程
公 116	網路行銷趨勢與案例	通識教育中心	博愛		新增課程（課名調整）
公 117	表達與溝通	通識教育中心	博愛		
公 118	性別與法律	通識教育中心	博愛		
公 119	大陸社會探索	通識教育中心	博愛		新增課程
公 120	台灣新公民運動	通識教育中心	博愛		新增課程
公 121	普世人權與我國憲法	通識教育中心	博愛		新增課程
公 122	數位傳播與文化	通識教育中心	博愛		
公 123	政策行銷與溝通	通識教育中心	博愛		新增課程
公 201	運動與創意	運器所	天母		
公 202	體育發展史	體健系	天母		
公 203	運動領導概論	通識教育中心	天母		
公 204	運動行銷通論	通識教育中心	天母		
公 205	人際溝通與公共關係	通識教育中心	天母		
公 206	領導與管理的藝術	通識教育中心	天母		
公 207	性別發展面面觀	通識教育中心	天母		
公 208	自我探索與心理調適	通識教育中心	天母		
公 209	運動管理概論	通識教育中心	天母		
公 210	智慧財產權法	通識教育中心	天母		
公 211	消費者保護法與公平交易法	通識教育中心	天母		
公 212	國際禮儀	通識教育中心	天母		
公 213	奧林匹克概論	通識教育中心	天母		
公 214	運動社會學概論	通識教育中心	天母		
公 215	運動與媒體	通識教育中心	天母		

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
公 216	水資源與生活	通識教育中心	天母		
公 217	生命教育	通識教育中心	天母		
公 218	中國大陸研究	通識教育中心	天母		
公 219	運動員職涯規劃	通識教育中心	天母		
公 220	運動文化與全球化	通識教育中心	天母		
公 221	資訊倫理	通識教育中心	天母		

附件二-4

103 學年度第 1 學期通識分類選修課程申請開課一覽表

領域別：自然、生命與科技　共 40 門

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
自 101	體適能與健康護照	體育系	博愛		
自 102	運動與營養	體育系	博愛		
自 103	資訊科學	資科系	博愛		
自 104	資訊科學	資科系	博愛		
自 105	資訊科學	資科系	博愛		
自 106	資訊科學	資科系	博愛		
自 107	數學解題	數學系	博愛		
自 108	數學思維的發展與應用	數學系	博愛	系選修開放通識--**數學系**同學修課為本系選修課程，外系同學修課為通識課程(自然、生命與科技領域)	
自 109	臺北盆地的前世今生	地生系	博愛		
自 110	科學的發展與爭論	地生系	博愛		新增課程
自 111	全球暖化與環境倫理	地生系	博愛		
自 112	環境教育	地生系	博愛		
自 113	台灣的人文生態	地生系	博愛		
自 114	海洋科學與環境議題	地生系	博愛		
自 115	環境變遷與永續發展	地生系	博愛		
自 116	自然災害與防災科技概論	師培中心	博愛		
自 117	科學發展與人文反思	通識教育中心	博愛	跨領域課程－可選擇認列自然、生命與科技領域，或人文與文化思考領域	新增課程
自 118	常見的疾病預防與治療	通識教育中心	博愛		
自 119	中醫與現代生活	通識教育中心	博愛	國立陽明大學所開遠距教學課程	新增課程

編號	申請開設課名	開課單位	開課地點	備註	新增課程
自 201	樂活健康學	體健系	天母		
自 202	運動營養學概論	體健系	天母		
自 203	飲食與保健	運科所	天母		
自 204	生命科學概論	運科所	天母		
自 205	進階軟體應用	運器所	天母		
自 206	軟體應用	通識教育中心	天母		
自 207	軟體應用	通識教育中心	天母		
自 208	多媒體製作	通識教育中心	天母		
自 209	多媒體製作	通識教育中心	天母		
自 210	數位影像設計	通識教育中心	天母		
自 211	數位影像設計	通識教育中心	天母		
自 212	環境安全與災害防救	通識教育中心	天母		
自 213	環境保護與生態保育	通識教育中心	天母		
自 214	食品毒物與安全	通識教育中心	天母		新增課程
自 215	飲食好健康	通識教育中心	天母		新增課程
自 216	自然生活科技	通識教育中心	天母		
自 217	環境教育	通識教育中心	天母		
自 218	行動無線通訊素養	通識教育中心	天母		
自 219	互動式動畫製作	通識教育中心	天母		
自 220	雲端運算與應用	通識教育中心	天母		
自 221	數位學習導論	通識教育中心	天母		

附件三

臺北市立大學通識共同選修課程試辦計畫(草案)

一、目的

為精進本校通識課程品質與通識課程核心能力，賦予學生更佳的選課彈性與終身學習知能，並配合本校通識教育委員會之課程領域建議，訂定「**臺北市立大學通識共同選修課程試辦計畫**」草案（以下簡稱本草案）。

二、依據

依本校通識教育委員會建議，對現有通識課程領域分類選修部分，仍有部分課程屬技能、語言或與原有分類選修核心能力與精神不符之課程，建議歸屬於「共同選修」通識課程之概念。

三、課程內容

在現有通識分類選修領域之外，另開設「共同選修」領域，將不屬於通識選修核心能力性質之課程，諸如語言、專業或技藝等類，而學生又有興趣選讀者，納為共同選修領域課程。

四、課程開設

相關課程由授課教師自行提出，或原開設於分類選修領域，經通識教育委員會議議決宜開設於共同選修領域者。

五、學生選課

學生修習「共同選修」課程至多 4 學分，其學分不列入本校現行 28 通識課程畢業學分門檻中，而計入各系現有開放、承認之外系選修畢業學分。

六、試辦期間

本計畫擬於 103 學年度試辦兩學期，開放學生選課時選修通識共同選修課程。未來將視試辦情況，決定是否列為正式課程領域。

七、實施程序

本計畫草案經本校通識教育中心之中心會議通過，陳請校長核定後實施。

附件四-1

103 學年度第 1 學期通識共同選修課程申請開課一覽表

領域別：共同選修　共 5 門

製表時間：103 年 4 月 21 日

說明：審查意見請填於回饋一覽表。

編號	申請開設課名	開課單位	專兼任別	新增課程	開課地點	課綱頁碼	附註
共 101	西班牙語初級（一）	通識教育中心	兼	新增	博愛	1	
共 102	基礎日文	通識教育中心	兼	新增	博愛	3	
共 103	生活與流行日語	通識教育中心	兼	新增	博愛	7	
共 104	商用英文	通識教育中心	兼	新增	博愛	11	
共 105	國際貿易實務	通識教育中心	兼	新增	博愛	14	

附件四-2

臺北市立大學課程大綱

102 年 6 月 4 日 101 學年度第 2 學期校級課程委員會議修正通過

課程年度： 103 學年第 1 學期
開課單位：
科目代碼：
授課教師：馬德睿 (Mauricio Terrazas Z.)
中文課程名稱：西班牙語初級（一）
英文課程名稱：Spanish for Beginners (1)
修別：□通識課程□系選修兼通識課程■共同選修課程
課程領域：□藝術與美感□人文與文化思考□公民素養與社會探索□自然、生命與科技■共同選修
學分數： 2
每週上課時數： 2 小時
先修科目：■無，□有：_____

本課程與通識課程核心能力之關連性：(至多三項)

通識核心能力 I Catch G.E. （General Education）	**相關性** （依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為 100%）
1.創新思維／Innovation	
2.公民素養／Civilization	
3.藝術美感／Art	
4.資訊科技／Technology	
5.溝通合作／Communication	50%
6.人文思考／Humanity	20%
7.全球視野／Global vision	30%
8.自然生態／Ecology	

一、課程簡介 （文字描述）

處於現代的全球化世界，我們高度依賴與其他國家的關係，而了解其他國家的文化與思想變成一種迫切的需求。某特定地區的語言是它文化的基礎成分並且反映該地區人民的思考方式。因此，學習他國語言不僅是擴展我們的知識，更重要的是，幫助我們去了解該國的人民及他們的思想。

在前述背景下，西班牙文的重要性逐年提升，以美國為例：以西班牙文為母語的人口快速成長，有專家甚至認為，不久的未來，將超越以英語為母語的人口。對台灣而言，由於與許多拉丁美洲國家的外交關係，也更彰顯西班牙文的重要性。

本課程不僅教授學生基礎西班牙語，同時也將介紹西語國家的文化及習俗。

二、課程目標 （條列式）

1.讓學生學習用簡單的西班牙語介紹關於自己的重要信息。
2.讓學生學習與實際練習與本地人打招呼及簡短的對話。

3.讓學生知道基本的西班牙語文法。
4.帶領學生了解西語國家文化與習俗中最重要的面向。

三、課程進度或主題（詳列周次進度及配合教材範圍）

週次	上課內容／主題	教材／參考書目閱讀範圍
第一週	課程介紹 / 認識西文發音規則	ELE Actual A1 第一課
第二週	請問他人姓名 / 西語文法基礎	ELE Actual A1 第一課
第三週	表達自己的國籍 / 西語"be"動詞	ELE Actual A1 第二課
第四週	西語數字 / 文化：西語國家的食物、飲料	ELE Actual A1 第二課 / 影片
第五週	表達個人信息 1/ 陽陰性名詞的差別	ELE Actual A1 第三課
第六週	表達個人信息 2/ 冠詞的用法	ELE Actual A1 第三課
第七週	介紹別人 / 文化：西語國家打招呼的習俗	ELE Actual A1 第四課 / 影片
第八週	介紹自己的家 / 單複數名詞	ELE Actual A1 第五課
第九週	期中考	
第十週	形容別人的外表及個性 / 形容詞的用法	ELE Actual A1 第五課
第十一週	表達物品的存在 / 指示的形容詞	ELE Actual A1 第六課
第十二週	買東西、問價錢/ 文化：西語國家做生意的方式	ELE Actual A1 第六課
第十三週	形容自己的城市 / 表達位置的動詞	ELE Actual A1 第七課
第十四週	形容自己的國家 / 文化：西語國家名勝古蹟	ELE Actual A1 第七課 / 影片
第十五週	形容自己的房子	ELE Actual A1 第八課
第十六週	表達位置的介係詞和副詞	ELE Actual A1 第八課
第十七週	表達喜好 / 被動詞	ELE Actual A1 第九課
第十八週	期末考	

四、學習評量方式（條列式）

學習評量方式為下列何者（請至少勾選三項）：

編號	評量方式	內容	勾選
1.	紙筆評量	平時小考、期中考、期末考等	√
2.	紙筆作業評定	各種作業、各種練習等	√
3.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	
4.	檔案評量	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	
5.	實作評量與野外實察	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	
6.	作品評定	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	
7.	見習參訪與實習評量	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	
8.	志工服務與參與研習評量	參加志工服務或參加研習活動等	
9.	會考及檢定評量	各類會考或檢定等	
10.	畢業展演評量	英語教學或藝術類學門畢業評量等（通識免填）	
11.	畢業論文評量	學生獨自或合力完成畢業論文等（通識免填）	
12.	其他	參與度、出席情形、分組與合作學習等	√

五、教材或參考書目 （條列式）

ELE Actual A1. (給外國人的西語課程) 作者:Virgilio Borobio. 出版社:Ediciones SM (www.sm-ele.com)

PRISMA A1 (給外國人的西語課程) 作者:Equipo Prisma 出版社:Edinumen (www.edinumen.es)

六、其他

*本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。

*本課程大綱內容請以 A4 一張（正、反兩面）為原則。

臺北市立大學課程大綱

102 年 6 月 4 日 101 學年度第 2 學期校級課程委員會議修正通過

課程年度：103 學年第 1 學期
開課單位：通識教育課程
科目代碼：
授課教師：村中恒仁
中文課程名稱：基礎日文(博愛校區　星期五 1/2 節)
英文課程名稱：basic Japanese
修別：□通識課程□系選修兼通識課程□共同選修課程
課程領域：□藝術與美感■人文與文化思考□公民素養與社會探索□自然、生命與科技□共同選修
學分數：2
每週上課時數：2 小時
先修科目：■無，□有：_____

本課程與通識課程核心能力之關連性：(至多三項)

通識核心能力 I Catch G.E. (General Education)	**相關性** (依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為 100%)
1.創新思維／Innovation	
2.公民素養／Civilization	11
3.藝術美感／Art	11
4.資訊科技／Technology	
5.溝通合作／Communication	33
6.人文思考／Humanity	22
7.全球視野／Global vision	23
8.自然生態／Ecology	

一、課程簡介 (文字描述)

*為使學生將來能與日本人進行廣泛的國際交流，能與日本人充分溝通，能以日本語表達自己的意思，本課程以提昇基礎會話能力、增進意思溝通能力為主要目標。

*本課程係針對初學者，給予整體之日語訓練，除對生詞、文法、課文等作詳盡解說外，並介紹日本之風土民情，使在學習日語文之同時，對日本文化亦有深一層之認識。並加強同學們跟日本人交流的溝通技巧。

*此外，通過教學，也將詳細解說台灣人容易錯的日語表現和漢字用法, (例如 吃藥 (×薬を食べる→○薬を飲む), 大阪燒 (×大阪焼き→○お好み焼き), 暑假(×暑休み→夏休み), 高級日文 (×日文高級→○日本語上級).

*同學首先要聽懂日本當地人在日常生活裡頭常講的一些問候, (例如說“いらっしゃいませ IRASSHAIMASE”, “こんにちは KONNNICHIWA”, “おはようございます OHAYOUGOZAIMASU”, “すみません SUMIMASEN”, “おなまえは ONAMAEWA”, “ありがとうございます ARIGATOUGOZAIMASU”)等, 後來同學們由此表現跟日本人教師(就是我)做簡單的問候.

*教師會反覆播放約兩分鐘的歌曲或短片等媒體教材，讓學生深刻記憶在腦中，訓練自然的發音方式。而且也將在小考中以歌詞填空的方式，聽解及默寫。

二、課程目標 （條列式）

*同學們到學期末之前要學好日文 50 音的"平假名".

*教師將以自己曾赴過海外 35 國的經驗，以及在台居住生活的經驗為基礎，比較台日兩國的文化，並透過和學生的討論，深化學生對日本社會及文化的理解。

*為增進學生將來與日本人面面俱到的交流，將加強學生對日本人社交禮儀、生活習慣，語言表達的認識。例如：喜愛的禮物與應該避免的禮物（送禮宜忌）、吃西餐時的餐桌禮儀與吃日本和食時筷子的用法、話題的選擇、參加婚禮等典禮時的說話方式

*為提高日本語的運用能力，學以致用，將就與日本人交流應注意之要點，要求更深入的理解與反覆實際練習。例如：對話上表達詞彙的選擇、臉部表情、肢體姿勢、聲音之抑揚頓挫。

三、課程進度或主題（詳列周次進度及配合教材範圍）

週次	上課內容／主題	教材／參考書目閱讀範圍
第一週	序論，說明上課規定以及計畫等	
第二週	日文 50 音平假名(清音)和簡單問候	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-3 行
第三週	日文 50 音平假名(清音)和簡單問候	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-5 行
第四週	日文 50 音平假名(清音,濁音) 和簡單問候	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-5 行 學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第五週	日文 50 音平假名(清音,濁音,拗音) 和簡單問候	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-10 行, 濁音 學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第六週	日文 50 音平假名(清音,濁音,拗音) 和簡單問候	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-10 行, 濁音, 拗音 學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第七週	50 音總複習，第 1 課	學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第八週	第 1 課(自我介紹)，期中考前總複習	包含 50 音總複習(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞)

		50音表第1-10行, 濁音, 拗音學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第九週	期中考核週	
第十週	檢討期中考	
第十一週	第 1 課-第 2 課	介紹日本生活的詞彙, 譬如星座/魚類/疏菜/水果的名字. 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材，抽選對話場面，教師和同學互相進行對話, 堤升聽力。
第十二週	第 2 課	練習旅行日文会話, 譬如在旅行中發生緊急狀況時由日文怎麼樣解釋或買東西時如何殺價等. 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材，抽選對話場面，教師和同學互相進行對話,堤升聽力。
第十三週	第 2 課-第 3 課	練習旅行日文会話, 譬如在旅行中發生緊急狀況時由日文怎麼樣解釋或買東西時如何殺價等. 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材，抽選對話場面，教師和同學互相進行對話,堤升聽力。
第十四週	第 3 課	由連續劇說明日文裡"男言葉"和"女言葉". 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材.
第十五週	第 3 課	由連續劇說明日文裡"男言葉"和"女言葉". 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材.
第十六週	第 3 課	介紹在全球上 20 個語言"謝謝"怎麼說. 以教師自己曾赴過海外 35 國的經驗基礎.
第十七週	期末考前總複習	
第十八週	期末考	

四、學習評量方式（條列式）

學習評量方式為下列何者（請至少勾選三項）：

編號	評量方式	內容	勾選
1.	紙筆評量	平時小考、期中考、期末考等	﹀
2.	紙筆作業評定	各種作業、各種練習等	﹀
3.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	
4.	檔案評量	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	

5.	實作評量與野外實察	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	
6.	作品評定	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	
7.	見習參訪與實習評量	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	
8.	志工服務與參與研習評量	參加志工服務或參加研習活動等	
9.	會考及檢定評量	各類會考或檢定等	
10.	畢業展演評量	英語教學或藝術類學門畢業評量等（通識免填）	
11.	畢業論文評量	學生獨自或合力完成畢業論文等（通識免填）	
12.	其他	參與度、出席情形、分組與合作學習等	﹀

五、教材或參考書目（條列式）

以教師自己編輯的講義為主

六、其他

平時成績 40%　期中考 30%　期末考 30%

平時成績裡包括譬如說　↓

小考成績

出席次數

上課表現(譬如說 老師問同學時, 同學是否立刻能作答,正確地回答等).

***本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。**

***本課程大綱內容請以 A4 一張（正、反兩面）為原則。**

臺北市立大學課程大綱

102 年 6 月 4 日 101 學年度第 2 學期校級課程委員會議修正通過

課程年度：103 學年第 1 學期
開課單位：通識教育課程
科目代碼：
授課教師：村中恒仁
中文課程名稱：流行與生活日文(博愛校區　星期五 3/4 節)
英文課程名稱：life and fashion Japanese
修別：□通識課程□系選修兼通識課程□共同選修課程
課程領域：□藝術與美感■人文與文化思考□公民素養與社會探索□自然、生命與科技□共同選修
學分數：2
每週上課時數：2 小時
先修科目：■無，□有：_____

本課程與通識課程核心能力之關連性：(至多三項)

通識核心能力 I Catch G.E. (General Education)	**相關性** (依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為 100%)
1.創新思維／Innovation	
2.公民素養／Civilization	11
3.藝術美感／Art	11
4.資訊科技／Technology	
5.溝通合作／Communication	33
6.人文思考／Humanity	22
7.全球視野／Global vision	23
8.自然生態／Ecology	

一、課程簡介 (文字描述)

***參與本課程的學生未來可能與日本人有國際交流，為表達意思，將實用性高、用途廣的常用問候生活日語提出，並以實例加以說明。 *每週上課內，將以音樂、PPT簡報、照片等多媒體教材，選內容中日本人使用頻率較高的日文表課程簡介現，加以逐句解說。**

*為使學生將來能與日本人進行廣泛的國際交流，能與日本人充分溝通，能以日本語表達自己的意思，本課程以提昇基礎會話能力、增進意思溝通能力為主要目標。

*本課程係針對初學者，給予整體之日語訓練，除對生詞、文法、課文等作詳盡解說外，並介紹日本之風土民情，使在學習日語文之同時，對日本文化亦有深一層之認識。並加強同學們跟日本人交流的溝通技巧。

*此外，通過教學，也將詳細解說台灣人容易錯的日語表現和漢字用法，（例如 吃藥（×薬を食べる→○薬を飲む)，大阪燒（×大阪焼き→○お好み焼き)，暑假(×暑休み→夏休み)，高級日文（×日文高級→○日本語上級).

*同學首先要聽懂日本當地人在日常生活裡頭常講的一些問候，(例如說“いらっしゃいませ

IRASSHAIMASE”, “こんにちは KONNNICHIWA”, “おはようございます OHAYOUGOZAIMASU”, “すみません SUMIMASEN”, “おなまえは ONAMAEWA”, “ありがとうございます ARIGATOUGOZAIMASU”)等, 後來同學們由此表現跟日本人教師(就是我)做簡單的問候.
*教師會反覆播放約兩分鐘的歌曲或短片等媒體教材，讓學生深刻記憶在腦中，訓練自然的發音方式。而且也將在小考中以歌詞填空的方式，聽解。

二、課程目標 （條列式）

*同學們到學期末之前要學好日文 50 音的"平假名".

*無論如何, 從 50 音的"平假名"基礎日文的部分開始唸.

*教師將以自己曾赴過海外 35 國的經驗，以及在台居住生活的經驗為基礎，比較台日兩國的文化，並透過和學生的討論，深化學生對日本社會及文化的理解。

*為增進學生將來與日本人面面俱到的交流，將加強學生對日本人社交禮儀、生活習慣，語言表達的認識。例如：喜愛的禮物與應該避免的禮物（送禮宜忌）、吃西餐時的餐桌禮儀與吃日本和食時筷子的用法、話題的選擇、參加婚禮等典禮時的說話方式

*為提高日本語的運用能力，學以致用，將就與日本人交流應注意之要點，要求更深入的理解與反覆實際練習。例如：對話上表達詞彙的選擇、臉部表情、肢體姿勢、聲音之抑揚頓挫。

*教師將以自己曾赴過海外 35 國的經驗，以及在台居住生活的經驗為基礎，比較台日兩國的文化，並透過和學生的討論，深化學生對日本社會及文化的理解。

*為加深理解日本各地方文化特色，將進行各地習慣、方言之比較例如：日本三大祭、日本三大溫泉、關西與關東之異同

三、課程進度或主題（詳列周次進度及配合教材範圍）

週次	上課內容／主題	教材／參考書目閱讀範圍
第一週	序論, 說明上課規定以及計畫等	
第二週	日文 50 音平假名(清音)和簡單問候	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-3 行
第三週	日文 50 音平假名(清音)和簡單問候	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-5 行
第四週	日文 50 音平假名(清音,濁音) 和簡單問候, 教導流行表現.	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-5 行 學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第五週	日文 50 音平假名(清音,濁音,拗音) 和教導簡單問候, 生活表現	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-10 行, 濁音

		學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第六週	日文 50 音平假名(清音,濁音,拗音) 和簡單問候	學 50 音(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-10 行, 濁音, 拗音 學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第七週	50 音總複習, 第 1 課	學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第八週	第 1 課(自我介紹), 期中考前總複習	包含 50 音總複習(一邊看流行歌曲的字幕一邊唸 50 音生詞) 50 音表第 1-10 行, 濁音, 拗音 學日劇裡面簡單生活問候(聽完後跟著劇唸)
第九週	期中考核週	
第十週	檢討期中考	
第十一週	介紹日文裡[四字熟語]以及中文的[成語]. 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材，抽選對話場面，教師和同學互相進行對話,堤升聽力。	介紹日本生活的詞彙, 譬如星座/魚類/疏菜/水果的名字. 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材，抽選對話場面，教師和同學互相進行對話, 堤升聽力。
第十二週	說明將來同學如果去日本打工假時的禮儀, 被日本人店長問問題時應如何回應. 找工作時,解釋個人特長及強處或自我推薦的方式. 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材，抽選對話場面，教師和同學互相進行對話,堤升聽力。	練習旅行日文会話, 譬如在旅行中發生緊急狀況時由日文怎麼樣解釋或買東西時如何殺價等. 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材，抽選對話場面，教師和同學互相進行對話,堤升聽力。
第十三週	在上課中多使用媒體教材(影片或音樂等視聽教材), 例如教師會反覆播放約兩分鐘的歌曲或短片，讓學生深刻記憶在腦中，訓練自然的發音方式, 堤升聽講能力。	練習旅行日文会話, 譬如在旅行中發生緊急狀況時由日文怎麼樣解釋或買東西時如何殺價等. 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材，抽選對話場面，教師和同學互相進行對話,堤升聽力。
第十四週	在上課中多使用媒體教材(影片或音樂等視聽教材), 例如教師會反覆播放約兩分鐘的歌曲或短片，讓學生深刻記憶在腦中，訓練自然的發音方式, 堤升聽講能力。	由連續劇說明日文裡"男言葉"和"女言葉". 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材.
第十五週	在上課中多使用媒體教材(影片或音樂等視聽教材), 例如教師會反覆播放約兩分鐘的歌曲或短片，讓學	由連續劇說明日文裡"男言葉"和"女言葉". 欣賞一小段日本影片或音樂等媒體教材.

	生深刻記憶在腦中，訓練自然的發音方式，堤升聽講能力。	
第十六週	在上課中多使用媒體教材(影片或音樂等視聽教材)，例如教師會反覆播放約兩分鐘的歌曲或短片，讓學生深刻記憶在腦中，訓練自然的發音方式，堤升聽講能力。	介紹在全球上 20 個語言"謝謝"怎麼說. 以教師自己曾赴過海外 35 國的經驗基礎.
第十七週	期末考前總複習	
第十八週	期末考	

四、學習評量方式（條列式）

學習評量方式為下列何者（請至少勾選三項）：

編號	評量方式	內容	勾選
1.	紙筆評量	平時小考、期中考、期末考等	﹀
2.	紙筆作業評定	各種作業、各種練習等	﹀
3.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	
4.	檔案評量	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	
5.	實作評量與野外實察	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	
6.	作品評定	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	
7.	見習參訪與實習評量	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	
8.	志工服務與參與研習評量	參加志工服務或參加研習活動等	
9.	會考及檢定評量	各類會考或檢定等	
10.	畢業展演評量	英語教學或藝術類學門畢業評量等（通識免填）	
11.	畢業論文評量	學生獨自或合力完成畢業論文等（通識免填）	
12.	其他	參與度、出席情形、分組與合作學習等	﹀

五、教材或參考書目（條列式）

以教師自己編輯的講義為主

六、其他

平時成績 40%　期中考 30%　期末考 30%

平時成績裡包括譬如說　↓

小考成績

出席次數

上課表現(譬如說 老師問同學時，同學是否立刻能作答,正確地回答等).

***本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。**

***本課程大綱內容請以 A4 一張（正、反兩面）為原則。**

臺北市立大學課程大綱

102 年 6 月 4 日 101 學年度第 2 學期校級課程委員會議修正通過

課程年度：103　學年第 1 學期
開課單位：通識中心
科目代碼：
授課教師：TP0511
中文課程名稱：商用英文
英文課程名稱：Business English
修別：□通識課程□系選修兼通識課程■共同選修課程
課程領域：□藝術與美感□人文與文化思考□公民素養與社會探索□自然、生命與科技■共同選修
學分數：2
每週上課時數：2 小時 (申請請排博愛校區星期一之 3-4 節)
先修科目：■無，□有：_____

本課程與通識課程核心能力之關連性：(至多三項)

通識核心能力 I Catch G.E. (General Education)	**相關性** (依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為 100%)
1.創新思維／Innovation	
2.公民素養／Civilization	30%
3.藝術美感／Art	
4.資訊科技／Technology	
5.溝通合作／Communication	40%
6.人文思考／Humanity	
7.全球視野／Global vision	30%
8.自然生態／Ecology	

一、課程簡介 (文字描述)

在全球化的今日，大多數人都無法避免與國際接觸。因此，商用英文固然對於從事國際貿易或是國際行銷的人員很重要，即使對一般公務人員及平民也愈來愈形重要。在課程中，將使修課學生都能以商用英文擴大其國際視野，提升其與國際溝通的能力並充分具備現代知識分子應有的公民素養。

In the era of globalization, most people are unable to avoid contact with the people in other countries. Therefore, Business English is not only important for the people engaging in international trade or international marketing, but also essential for the civil servants and common people. This course will help students use Business English to broaden their international horizons, enhance their communication abilities, fully possess civilization of intellectuals.

二、課程目標 (條列式)

本課程希望能達成下列教學目標：
1.使學生能夠提高商用英文的說、寫能力。
2.使學生能以英文習得國際貿易及國際行銷的專業知識。

3.使學生能以專業知識創造更多的就業機會。
The teaching objectives of this course are as follows:
1. To help students improve their English speaking and writing abilities.
2. To help students use English to learn international trade and international marketing expertise.
3. To help students use expertise to get more employment opportunities.

三、課程進度或主題（詳列周次進度及配合教材範圍）

週次	上課內容／主題	教材／參考書目閱讀範圍 (請參閱(五)之說明)
第一週	introduction	
第二週	structure of business English	
第三週	structure of business English	
第四週	how to start a trade relationship	
第五週	how to start a trade relationship	
第六週	how to reply to a trade proposal letter	
第七週	how to reply to a trade proposal letter	
第八週	how to write a quotation letter	
第九週	how to write a quotation letter	
第十週	how to reply to a quotation letter	
第十一週	how to reply to a quotation letter	
第十二週	how to write an order letter	
第十三週	how to write an order letter	
第十四週	how to write a letter requesting for payment	
第十五週	how to write a letter requesting for payment	
第十六週	how to prepare a sales contract	
第十七週	how to prepare a sales contract	
第十八週	Final exam.	

四、學習評量方式（條列式）
學習評量方式為下列何者（請至少勾選三項）:

編號	評量方式	內容	勾選
1.	紙筆評量	平時小考、期中考、期末考等	V
2.	紙筆作業評定	各種作業、各種練習等	V
3.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	
4.	檔案評量	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	
5.	實作評量與野外實察	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	
6.	作品評定	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	
7.	見習參訪與實習評量	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	
8.	志工服務與參與研習評量	參加志工服務或參加研習活動等	

9.	會考及檢定評量	各類會考或檢定等	
10.	畢業展演評量	英語教學或藝術類學門畢業評量等（通識免填）	
11.	畢業論文評量	學生獨自或合力完成畢業論文等（通識免填）	
12.	其他	參與度、出席情形、分組與合作學習等	V

五、教材或參考書

教材:

教學講義 --- 龔春生編

(閱讀範圍：introduction, how to start a trade relationship, how to prepare a sales contract, how to write a reply letter, documentation guide)

參考書籍:

1.陳春山，**國際商務契約**，台北: 三民書局，1996 年。(ISBN:957-14-2395-5)

(閱讀範圍：如何寫信請求擔任代理商、如何擬定英文銷售契約)

2.張錦源，**貿易英文撰寫實務**，台北: 三民書局，2004 年。(ISBN:957-14-3889-8)

(閱讀範圍：如何擬定英文銷售契約、如何要求付款)

3.蒙禮慧，**國貿商用英文實務**，台北: 華立圖書，2004 年。(ISBN:957-784-071-X)

(閱讀範圍：如何建立貿易關係、如何下訂單、如何回覆來信)

4.聞順發、陳淑女，**貿易英文書信**，台北: 高大企管，2002 年。(ISBN:957-30425-0-9)

(閱讀範圍： 如何要求付款、如何提出索賠的信、如何處理索賠的信、)

Textbook and Reference Books:

Textbook:

Teaching Materials --- compiled by Dr. Michael Kon

(reading content：introduction, structure of business letter, how to establish trade relationship, how to prepare a sales contract,)

Reference Books:

1.陳春山，**國際商務契約**，台北: 三民書局，1996 年。(ISBN:957-14-2395-5)

(reading content：how to prepare a sales contract)

2.張錦源，**貿易英文撰寫實務**，台北: 三民書局，2004 年。(ISBN:957-14-3889-8)

(reading content：how to prepare a sales contract, how to write a letter requesting for payment)

3.蒙禮慧，**國貿商用英文實務**，台北: 華立圖書，2004 年。(ISBN:957-784-071-X)

(reading content：how to start a trade relationship , how to write an order letter)

4.聞順發、陳淑女，**貿易英文書信**，台北: 高大企管，2002 年。(ISBN:957-30425-0-9)

(reading content：how to write a quotation letter , how to reply to a quotation letter)

六、其他

teacher's e-mail address: tekpak@ms2.hinet.net/tekpakkon@gmail.com

***本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。**

***本課程大綱內容請以 A4 一張（正、反兩面）為原則。**

臺北市立大學課程大綱

102 年 6 月 4 日 101 學年度第 2 學期校級課程委員會議修正通過

課程年度：103　學年第 1 學期
開課單位：通識中心
科目代碼：
授課教師：TP0511
中文課程名稱：國際貿易實務
英文課程名稱：The Practice of International Trade
修別：□通識課程□系選修兼通識課程■共同選修課程
課程領域：□藝術與美感□人文與文化思考□公民素養與社會探索□自然、生命與科技■共同選修
學分數：2
每週上課時數： 2 小時
先修科目：■無，□有：_____

本課程與通識課程核心能力之關連性：(至多三項)

通識核心能力 I Catch G.E. （General Education）	**相關性** （依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為 100%）
1.創新思維／Innovation	30%
2.公民素養／Civilization	30%
3.藝術美感／Art	
4.資訊科技／Technology	
5.溝通合作／Communication	
6.人文思考／Humanity	
7.全球視野／Global vision	40%
8.自然生態／Ecology	

一、課程簡介 （文字描述）

大學教育的重要目標之一，在於使學生們習得將來就業的專業知識，學生們如具有多一些專業知識，將使自己將來更具競爭力。因此，本課程的主要目標，即在使學生能習得國際貿易的專業知識。課程中，希望使學生能藉由國際貿易的知識擴大其視野，利用貿易個案的討論，增加學生以創新思維解決問題的能力，充分具備現代公民應有的修養並提升就業機會。

One of the major goals of university education is to enable the students to learn some expertise of future employment opportunities. If students have more expertise, they will be more competitive in the future. Therefore, the main objectives of this course are to help students acquire international trade expertise. This course is expected to help students broaden their horizons, increase the potential of innovation abilities to solve different kind of trade problems, fully possess civilization and enhance employment opportunities.

二、課程目標 （條列式）

本課程希望能達成下列教學目標：

1.幫助學生具備專業的國際貿易知識。

2.以個案研究培養學生以創新的思維尋求解決問題的能力。

3.提升學生將來的就業能力。

The teaching objectives of this course are as follows:

1. To help students have the expertise of international trade.

2. To increase the potential of innovation abilities of students to solve different kinds of trade problems.

3. To enhance the employability skills of students.

三、課程進度或主題（詳列周次進度及配合教材範圍）

週次	上課內容／主題	教材／參考書目閱讀範圍
第一週	introduction	
第二週	the causes of international trade	
第三週	the flow chart of international trade	
第四週	the flow chart of international trade	
第五週	the customs of international trade	
第六週	the customs of international trade	
第七週	L/C and other payment terms	
第八週	L/C and other payment terms	
第九週	L/C and other payment terms	
第十週	international trade cost	
第十一週	international trade cost	
第十二週	international trade cost	
第十三週	international cargo transportation and insurance	
第十四週	international cargo transportation and insurance	
第十五週	international cargo transportation and insurance	
第十六週	claim and arbitration	
第十七週	claim and arbitration	
第十八週	Final exam.	

四、學習評量方式（條列式）

學習評量方式為下列何者（請至少勾選三項）：

編號	評量方式	內容	勾選
1.	紙筆評量	平時小考、期中考、期末考等	V
2.	紙筆作業評定	各種作業、各種練習等	V
3.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	
4.	檔案評量	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	
5.	實作評量與野外實察	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	

6.	作品評定	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	
7.	見習參訪與實習評量	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	
8.	志工服務與參與研習評量	參加志工服務或參加研習活動等	
9.	會考及檢定評量	各類會考或檢定等	
10.	畢業展演評量	英語教學或藝術類學門畢業評量等（通識免填）	
11.	畢業論文評量	學生獨自或合力完成畢業論文等（通識免填）	
12.	其他	參與度、出席情形、分組與合作學習等	V

五、教材或參考書

教材:

教學講義 --- 龔春生編

(閱讀範圍：國際貿易發生的原因、國際貿易慣例、交易成本的計算)

參考書籍:

1.張錦源，**國際貿易實務詳論**，台北: 三民書局，2011 年。

(閱讀範圍:國際貨物運輸及保險、三角貿易及融資、索賠及商務仲裁)(ISBN:957-14-4097-3)

2.蔡緣，**國際貿易實務與書類**，台北: 華泰書局，2002 年。(ISBN:957-609-427-5)

(閱讀範圍：國際貿易概說、信用狀及其他付款條件、國際貿易的流程)

3.謝宗興、葉英俊、方宗興、龔春生，**國際貿易實務**，台北: 華泰書局，2003 年。

(ISBN:957-609-474-7)

(閱讀範圍：索賠及商務仲裁、國際貨物運輸及保險、信用狀及其他付款條件)

4. 蔡孟佳，**國際貿易實務**，台北: 新陸書局，2012 年。(ISBN:978-986-6333-74-3)

(閱讀範圍：付款條件、交易成本的計算)

六、其他

teacher's e-mail address: tekpak@ms2.hinet.net/tekpakkon@gmail.com

***本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。**

***本課程大綱內容請以 A4 一張（正、反兩面）為原則。**

附件五

臺北市立大學開設「大師講座」課程計畫（草案）

一、計畫目的

臺北市立大學（以下簡稱本校）為因應學校發展與學生學習需求，由通識教育中心（以下簡稱本中心)規劃「大師講座」課程，邀請國家級學術巨擘擔任講座師資，以創造本校具指標性與能見度的高品質講座課程。

二、計畫說明

在本校已完成體制整併、積極邁向優秀大學發展之際，具指標性與校際能見度的「大師講座」課程，確能發會引領本校課程優質化、開啟學生視野與本校辦學績效。因此由本中心銜命規劃大師講座課程並戮力推動其實踐。

三、計畫執行

(一)大師講座課程所邀集之蒞校學者專家，應具有中央研究院院士、總統科學獎、教育部「國家講座」或「學術獎」、「國家文藝獎」、「國科會傑出研究獎」或其他同等之國家級學術能力表現者，由本校校長發予邀請聘書。

(二)為尊重應邀蒞校之傑出學者專家，本校推動「大師講座」課程場域應優先安排公誠樓國際會議廳或同等級之會議廳。

(三)為尊重應邀蒞校之傑出學者專家，本校推動「大師講座」課程之校外專家演說鐘點，比照「行政院國家科學委員會補助延攬客座科技人才作業要點」之「特聘講座」日支待遇。

(四)為尊重應邀蒞校之傑出學者專家，本校推動「大師講座」之校外專家蒞校演說時，由本校校長或副校長出面接待。

(五)本校「大師講座」課程，由一至二位本校教師協助講座大師以大班、大鐘點模式共時授課，教學發展中心協助支援至少一位教學助理輔助教學。教學助理之補助名額，按教育部顧問室計畫辦公室補助通識課程計畫之規定辦理。

四、計畫經費

本計畫所需鐘點費、助理費、交通費、印刷費及雜支等費用，可依下列經費來源支應：

(一)由本校相關經費項下勻支。

(二)向教育部申請相關專案計畫補助。

附件六

臺北市立大學課程大綱

102 年 6 月 4 日 101 學年度第 2 學期校級課程委員會議修正通過

課程年度：103 學年第 1 學期
開課單位：
科目代碼：
授課教師：吳書平、江淑君
中文課程名稱：科學發展與人文反思：兩種文化的對話
英文課程名稱：
修別：■通識課程□系選修兼通識課程
學分數：2 學分
每週上課時數：2 小時
先修科目：■無 □有：

本課程與通識課程核心能力之關連性：(至多三項)

通識核心能力 I Catch G.E. (General Education)	相關性 (依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為100%)
1.創新思維/Innovation	10
2.公民素養/Civilization	10
3.藝術美感/Art	10
4.資訊科技/Technology	
5.溝通合作/Communication	
6.人文思考/Humanity	30
7.全球視野/Global vision	10
8.自然生態/Ecology	30

一、課程簡介：本課程邀集國內頂尖學者參與。由本中心兩位組長共時授課，協助講座學者實踐本課。每一講座主題預計以三週時間完成，第一週為先備知識導入期，由本校共時教學教師引導學生閱讀講座主持人之研究、著述並介紹其學術貢獻；第二週為正式「大師講座」演說時段，由受邀學者演說並與修習學生互動對話；第三週為議題討論，由本校共時教學教師引導學生就前二週所讀、寫、聆聽之知識進行議題討論，修課同學於議題討論時必須分享、溝通、討論並對話。每一主題以三週為學習週期，一學期以邀集不超過六位學者專家為原則。

以「全球變遷」主軸縱貫課程脈絡，課程設計以授課、議題導向討論、行動學習與實作等方式教學，並以大師講座形式引入學術巨擘風采。學生依循此課程主軸學習，需經過完整而嚴謹的訓練，包括建立基本知識-課堂聆聽、踵武前賢-大師講座、閱讀-轉化知識-導讀、對話討論、創作展現、辯論與翻轉學習場域及實作學習等訓練。本課程之核心目標在於建構學生完整而內涵豐富的全球變遷整體視野，兼具思想深度與人文反思與行動實踐能力；非但賦予學生知識，更引領其智慧與生命之提升。

二、課程目標（條列式）

配合課群主旨「全球變遷下的科學與人文反思」，設計富涵科學知識與社會人文層面反思之「科學發展與人文反思」課程，營造「兩種文化」的對話與理解。本課程希冀以完整而充實知識內蘊，營造學生在學習過程中明晰思辨能力，了解全球變遷議題的科學知識

與人文思想，建構跨領域觀察、求知求真與解決問題之能力。

三、課程進度或主題（可依各週詳列）(條列式)

週數	課程主題	授課講師
一	1.課程簡介：說明課程設計理念、大綱、教學模式、議題討論課、期末作品展等授課程序。 2. 說明「**大師講座**」課程設計與邀請之講座學者，介紹其研究、思想或藝術成就。 3. 指定延伸閱讀書籍，說明「兩種文化」概念並導引閱讀。 4. 全球變遷概論：簡介環境與氣候變遷對全球生態與人類的影響。介紹「大師講座」第一位登場來賓郭鴻基教授的科學研究、貢獻與重要性。	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
二	**【大師講座】** 全球氣候變遷與因應對策 (暫訂) 主講人：郭鴻基 教育部第十一屆國家講座主持人/國立臺灣大學大氣科學系教授	郭鴻基 教育部第十一屆國家講座主持人/國立臺灣大學大氣科學系教授 吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
三	**《授課內容》**: 全球變遷與全球化：變動下的文化異質或均質？ 介紹「大師講座」第二位登場來賓黃俊傑教授的思想研究、著述、貢獻與重要性。 **《議題討論》**: 1. 我們應努力對抗全球變遷或學習調適？ 2. 全球變遷會加速全球化進程？ 3. 全球化意味多樣性喪失？	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
四	**【大師講座】**： 全球化時代亞洲高等教育的新挑戰與新展望 主講人：黃俊傑 教育部第十六屆國家講座主持人/臺灣大學特聘教授/臺大	黃俊傑 教育部第十六屆國家講座主持人/臺灣大學特聘教授/臺大 吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長

週數	課程主題	授課講師
五	**《授課內容》**： 科學與文化發展之競合：堅拒或合作？ **《議題討論》**： 1. 全球化與文明自我意識：從「臺灣優先」到「世界公民」。 2. 全球化與臺灣高等教育危機：人才流失與邊境意識。	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
六	**《授課內容》**： 全球變遷與糧食危機：餵飽全世界 70 億人需要多少糧食？ 介紹「大師講座」第三位登場來賓羅竹芳教授的科學研究、貢獻與重要性。 **《議題討論》**： 1. 科技發展帶來進步與幸福？ 2. 遺傳改造生物與食品安全。 3. 永續糧食政策。	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
七	**《授課內容》**： 全球變遷與糧食危機：餵飽全世界 70 億人需要多少糧食？ 介紹「大師講座」第三位登場來賓羅竹芳教授的科學研究、貢獻與重要性。 **《議題討論》**： 1. 科技發展帶來進步與幸福？ 2. 遺傳改造生物與食品安全。 3. 永續糧食政策。	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
八	**《授課內容》**： 全球變遷與環境承載：人類對環境的開發與環境自然改變。 介紹「大師講座」第四位登場來賓廖一久院士的科學研究、貢獻與重要性。 **《議題討論》**： 1.「公共財的悲劇」是全球環境的命運？ 2. 超限利用的環境與自然資源：清境農場與超抽地下水。 3. 人口膨脹下的不均與公平正義。 4. 科學倫理的幽影：生物科技是否違反自然？	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長

週數	課程主題	授課講師
九	**【大師講座】**： 臺灣水產養殖發展史 主講人：廖一久 中央研究院院士/國立臺灣海洋大學終身特聘教授適用之規範(勞基法 84-1 解析)	廖一久 中央研究院院士/國立臺灣海洋大學終身特聘教授 吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
十	**《授課內容》**： 全球變遷與公共衛生：疾病與環境。 介紹「大師講座」第五位登場來賓王童教授的藝術成就、貢獻與重要性。 **《議題討論》**： 1. 全球化是否加速疾病全球傳播？ 2. 全球變遷與新興疾病。 3. 暖化與疾病傳播：兩生類大滅絕。 4. 水產養殖產業在臺灣：解決糧食問題或增加環境問題？	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
十一	**翻轉教學場域** 國家音樂廳與戲劇院藝術行動學習：建築、光學與聲學如何結合科學與藝術；誰能自外於跨界整合？	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
十二	**【大師講座】**： 電影藝術的展現與創意(暫訂) 主講人：王童 (暫訂) 第十一屆國家文藝獎/電影導演/國立台北藝術大學電影創作學系教授	王童 (暫訂) 第十一屆國家文藝獎/電影導演/國立台北藝術大學電影創作學系教授 吳書平/助理教授兼課程教學組組長 江淑君/教授行政企劃組組長
十三	**【大師講座】**： 電影藝術的展現與創意(暫訂) 主講人：王童 (暫訂) 第十一屆國家文藝獎/電影導演/國立台北藝術大學電影創作學系教授	王童 (暫訂) 第十一屆國家文藝獎/電影導演/國立台北藝術大學電影創作學系教授 吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
十四	**《授課內容》**： **多媒體教學：**國家地理頻道紀錄片「Six Degree」改變世界的 6℃。 **《議題討論》**： 1. 媒體影響：忠實呈現或刻意渲染？	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長

週數	課程主題	授課講師
	2. 誰是氣候難民？	
十五	**議題辯論** 採奧瑞岡 333 制辯論賽，辯論議題： **“人類所做的各種抗暖化努力，有助於對抗全球氣候環境變遷”**	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
十六	集**作品展** 此項課程設計讓學生可以有極大發揮的空間，並可更深層探討學習主題。不預設任何題目，學生必須呈現與全球變遷有相關性的作品，亦可展現跨領域反思。讓學生展現整體創造力，探討題材多元化，並且學習團隊合作、溝通及推銷創作理念。法、勞資爭議處理法(不含個別勞資爭議處理)	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
十七	**辯論與作品展講評、討論暨頒獎**：學生解釋其作品理念，教師協助講評並引導學生互評，選出優秀作品並頒獎。	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長
十八	**典籍導讀** 修課學生分組、分章節導讀本學期共選之科普典籍「兩種文化」，並由授課教師解說導讀未盡之處。	吳書平助理教授兼課程教學組組長 江淑君教授行政企劃組組長

四、學習評量方式(條列式)

(一)作業設計

1. 書面作業，每次課後繳交心得報告。
2. 網路討論區：每週議題於教學網站討論區發表。
3. 典籍閱讀與導讀：分組閱讀指定書目後與同學們導讀分享。
4. 末報告：期末報告採 take home 形式，修習本課程學生必須繳交一篇論述型期末綜合報告。
5. 作品展之作品。
6. 辯論賽後繳交評論心得。

(二)評量方式

成績考核（學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準）

評分標準：議題討論 20 %; 作業與心得繳交 20 %; 典籍導讀 10 %; 期末書面報告 20 %; 作品展 20 %; 辯論賽評論與心得 10 %。

學習評量方式為下列何者(請至少勾選三項)**：**

編號	評量方式	內容	勾選
1.	**紙筆評量**	平時小考、期中考、期末考等	V
2.	**紙筆作業評定**	各種作業、各種練習等	V
3.	**專題報告評量**	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	V

4.	**檔案評量**	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	
5.	**實作評量與野外實察**	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	
6.	**作品評定**	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	V
7.	**見習參訪與實習評量**	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	
8.	**志工服務與參與研習評量**	參加志工服務或參加研習活動等	
9.	**會考及檢定評量**	各類會考或檢定等	
10.	**畢業展演評量**	英語教學或藝術類學門畢業評量等（通識免填）	
11.	**畢業論文評量**	學生獨自或合力完成畢業論文等（通識免填）	
12.	**其他**	參與度、出席情形、分組與合作學習等	V

五、教材或參考書目（條列式）

A.自編教材與講座授課資料

B.指定閱讀：

1. 查爾斯・博斯・史諾 (Charles Percy Snow) 著，林志成，劉藍玉譯。2000。兩種文化 (The Two Cultures)。貓頭鷹出版社，臺北。
2. 布羅克曼 (John Brockman) 著，唐勤，梁錦鋆譯。1998。第三種文化：跨越科學與人文的鴻溝 (The Third Culture: Beyond the Scientific Revolution)。天下文化出版社，臺北。
3. 余英時，2003。兩種文化的百年思索。中國時報 (2003.1.19)，臺北。
4. 布萊恩·費根 (Brian Fagan)著，黃中憲譯。2008。歷史上的大暖化 (The Great Warming: Climate Change and the Rise and Fall of Civilizations) 。野人出版社，臺北。
5. 魏國彥，許晃雄著，1997。全球環境變遷導論。時英出版社，臺北。
6. 馬克・林納斯 (Mark Lynas)著，譚家瑜譯。2010。改變世界的 6℃(SIX DEGREES：Our Future on A Hotter Planet)。天下雜誌出版社，臺北。

六、預期成果

修習本課程學生，可經由授課與大師講座，獲得全球變遷議題基礎科學知識；典籍導讀訓練將訓練學生閱讀與組織重整能力。此外，更可經由「辯論」與「學習成果展」等問題解決與研究學習之課程設計，養成其思辯、團隊合作與創意展現能力。並且經由議題導向討論，培育文獻資料蒐集、閱讀、討論、聆聽、平等對話與溝通等能力。

七、課程網頁規劃

以本校數位學習網 e-portfolio 作為課程網頁平臺 (http://163.21.235.2/eportfolio/Default.aspx) 建構本課群中所有課程專屬課程網頁。

本通識課程網站規劃，包含課程資料、網路討論、學生修課回饋及建議等內容，並應提供各界了解該課程改進計畫之執行績效。本教學計畫專屬課程之網站規劃及架設與教學平台之使用、維護大致如下：

1.最新消息： 公告事項，如演講學者背景及題目介紹、本週討論主題、臨時需要宣達的各項事務等。

2. 關於我們：

學生資訊： 包括學生的基本資料

教師資訊： 教學團隊包含授課教師、行動導向課程學者、專題演講學者與教學助理，本平台將包含的內容有團隊的個人資訊、電子信箱、學習背景、教學經歷、專長領域等。

3. 課程資訊：簡介課程之核心精神與教學目標。其中包含下列數點要項：

課程簡介: 包含課程名稱、上課地點、課程編號、上課用書等。

教學目標: 提昇教學品質與成效，能夠幫助教學助理及學生在知識領域的提昇。

內容大綱: 提示課程主軸與內容脈絡

核心精神: 使學生理解課程核心價值

課程要求: 包含上課、作業、考試與討論等要求。

評分方式: 公佈學生成績計算方式，以供學生做準備。

4.課程內容：依每週上課內容進行介紹，其中包含下列數項：

授課內容: 課程 power point 檔案。

課程講義檔案: 將課堂講義置於網站上供學生下載閱讀及複習。

影片欣賞: 預先將課程影片簡單介紹以及註明出處以便學生搜尋閱覽相關討論。

延伸閱讀: 教學助理精選的課堂相關文獻或書籍。

主題討論: 於每次小組討論前，預先提供研究的主題，讓學生與作準備。

推薦連結: 其他學生可以參考、閱讀之優質圖書、影片以及網路資源。

此部分皆經由教學助理負責篩選。

5.學生回饋區： 學生於此區填寫對各週之上課最喜歡的部份，下週課程需增加、減少或改進之部份，以及其他對課程的建議。

6.討論交流區：學生與教學助理可於此進行討論交流，經由此討論區，學生與教學助理更可瞭解他組所進行討論之議題與相關內容。

7.報告心得區：學生上傳作業與心得報告區。

八、TA 協助課程之規劃

教學助理 (TA) 於本課程中主要工作與貢獻包括：

1. 課程間之聯繫。
2. 輔助教師課前規劃與教材準備。
3. 課程進行間之協助工作。
4. 作業收繳、指導與討論。
5. 議題導向討論課程之討論帶領與小組規劃。
6. 輔助教學之資訊文獻搜集。
7. 整理學生學習檔案與紀錄。
8. 成果展與辯論活動之規劃、輔導、分組指導。
9. 翻轉教學場域與實作學習之輔助工作、規劃與安全維護。
10. 網路教學平臺之維護與管理。
11. 其他與課程相關之教學事項協助。

***本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。**

***本課程大綱內容請以 A4 一張（正、反兩面）為原則。**

附件七

102 學年度第 1 學期績優通識教師候選人名單

候選人	所屬單位	職稱	開設課程
王懋雯	地生系(環教碩)	副教授	1.性別教育 2.環境教育概論
黃紹禮	體育學系	副教授	1.羽球 2.網球
陳信中	體育學系	助理教授	1.桌球 2.體適能與健康護照
李黎明	社會暨公共事務學系	兼任助理教授	憲法與立國精神
蘇意雯	數學系	助理教授	數學思維的發展與應用

附件八之 1

臺北市立大學
102 學年度第 1 學期績優通識教師遴選評分表

候選人姓名： 王懋雯　　開課系(所、中心) 地生系　　■專任 □兼任

現職職稱： 副教授　　授課科目 生命教育、性別教育

優良事項			配分	初評分數	委員評分	平均分數	備註
課程大綱	課程大綱於期限內上網(註1)	6	18	18			
	課程大綱內容詳實	6					
	教材內容符合通識目標	6					
教學方法	教學準備與執行	3	9	6			
	教學成績繳交(註2)	3					
	教學態度	3					
教學成效	協助通識教育課程規劃及行政	3	6				
	指導學生參與校外社會服務性活動	3					
學生意見調查	上學期	(註 3)	≦15	10.3			
	下學期						
論文專書著作(註4)				24			
申請研究與補助(註5)				31			
輔導學生學習(註6)							
近三年參加通識教育相關研討會研習(註7)				27			
總　分				**116.3**			
複評結果		□ 特優教師 □ 績優教師 □未入選					
通識委員簽章							

註 1：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期將課程大綱上網者給 1 分。

註 2：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期繳交學生成績者給 3 分。

註 3：學生意見調查平均 3.5-3.9** 者x1，4.0-4.2** 者x1.5，4.3-4.5** 者x2，4.6-4.8 者x2.5，4.80 以上者x3；採前二學期積分加總÷2。(4.5*2+4.64*2.5/2=10.3)

註 4：三年內發表 SCI 或 SSCI 論文每篇給 10 分，TSSCI 論文或「臺灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core) 每篇給 8 分，THCI 或 EI 期刊每篇給 5 分，其他國內外發表期刊論文每篇給 3 分，學術研討會論文及專章每篇給 2 分；出版專書有申請 ISBN 出版者每本給 10 分。

註 5：申請與通識相關論文或教學計畫案主持人每計畫案給 5 分，計畫共同主持人每計畫案給 4 分，計畫協同主持人每計畫案給 3 分，參與擔任研究員者每計畫案給 2 分。

註 6：每輔導一人次給 2 分。

註 7：每參加一次給 2 分。

附件八之 2

臺北市立大學
102 學年度第 1 學期績優通識教師遴選評分表

候選人姓名： 黃紹禮　　開課系(所、中心) 體育系　　■專任 □兼任

現職職稱： 副教授　　授課科目 桌球、體適能與健康護照

優良事項			配分	初評分數	委員評分	平均分數	備註
課程大綱	課程大綱於期限內上網(註1)	6	18	18			
	課程大綱內容詳實	6					
	教材內容符合通識目標	6					
教學方法	教學準備與執行	3	9	9			
	教學成績繳交(註2)	3					
	教學態度	3					
教學成效	協助通識教育課程規劃及行政	3	6	6			
	指導學生參與校外社會服務性活動	3					
學生意見調查	上學期	(註 3)	≦15	10.59			
	下學期						
論文專書著作(註4)				2			
申請研究與補助(註5)							
輔導學生學習(註6)							
近三年參加通識教育相關研討會研習(註7)				8			
總　分				**53.59**			
複評結果		□ 特優教師 □ 績優教師 □未入選					
通識委員簽章							

註 1：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期將課程大綱上網者給 1 分。

註 2：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期繳交學生成績者給 3 分。

註 3：學生意見調查平均 3.5-3.9** 者x1，4.0-4.2** 者x1.5，4.3-4.5** 者x2，4.6-4.8 者x2.5，4.80 以上者x3；採前二學期積分加總÷2。

註 4：三年內發表 SCI 或 SSCI 論文每篇給 10 分，TSSCI 論文或「臺灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core) 每篇給 8 分，THCI 或 EI 期刊每篇給 5 分，其他國內外發表期刊論文每篇給 3 分，學術研討會論文及專章每篇給 2 分；出版專書有申請 ISBN 出版者每本給 10 分。

註 5：申請與通識相關論文或教學計畫案主持人每計畫案給 5 分，計畫共同主持人每計畫案給 4 分，計畫協同主持人每計畫案給 3 分，參與擔任研究員者每計畫案給 2 分。

註 6：每輔導一人次給 2 分。

註 7：每參加一次給 2 分。

附件八之 3

臺北市立大學
102 學年度第 1 學期績優通識教師遴選評分表

候選人姓名： 陳信中　　開課系(所、中心) 體育系　　■專任 □兼任

現職職稱： 助理教授　　授課科目 羽球、網球

優良事項			配分	初評分數	委員評分	平均分數	備註
課程大綱	課程大綱於期限內上網(註1)	6	18	18			
	課程大綱內容詳實	6					
	教材內容符合通識目標	6					
教學方法	教學準備與執行	3	9	9			
	教學成績繳交(註2)	3					
	教學態度	3					
教學成效	協助通識教育課程規劃及行政	3	6	3			
	指導學生參與校外社會服務性活動	3					
學生意見調查	上學期	(註 3)	≦15	7.52			
	下學期						
論文專書著作(註4)				26			
申請研究與補助(註5)				16			
輔導學生學習(註6)							
近三年參加通識教育相關研討會研習(註7)				14			
總　分				**93.52**			
複評結果		□ 特優教師 □ 績優教師 □未入選					
通識委員簽章							

註 1：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期將課程大綱上網者給 1 分。

註 2：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期繳交學生成績者給 3 分。

註 3：學生意見調查平均 3.5-3.9** 者x1，4.0-4.2** 者x1.5，4.3-4.5** 者x2，4.6-4.8 者x2.5，4.80 以上者x3；採前二學期積分加總÷2。

註 4：三年內發表 SCI 或 SSCI 論文每篇給 10 分，TSSCI 論文或「臺灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core) 每篇給 8 分，THCI 或 EI 期刊每篇給 5 分，其他國內外發表期刊論文每篇給 3 分，學術研討會論文及專章每篇給 2 分；出版專書有申請 ISBN 出版者每本給 10 分。

註 5：申請與通識相關論文或教學計畫案主持人每計畫案給 5 分，計畫共同主持人每計畫案給 4 分，計畫協同主持人每計畫案給 3 分，參與擔任研究員者每計畫案給 2 分。

註 6：每輔導一人次給 2 分。

註 7：每參加一次給 2 分。

附件八之 4

臺北市立大學
102 學年度第 1 學期績優通識教師遴選評分表

候選人姓名： 李黎明　　開課系(所、中心) 社會暨公共事務學系　　□專任 ■兼任

現職職稱： 助理教授　　授課科目 憲法與立國精神

優良事項			配分	初評分數	委員評分	平均分數	備註
課程大綱	課程大綱於期限內上網(註1)	6	18	18			
	課程大綱內容詳實	6					
	教材內容符合通識目標	6					
教學方法	教學準備與執行	3	9	9			
	教學成績繳交(註2)	3					
	教學態度	3					
教學成效	協助通識教育課程規劃及行政	3	6	6			
	指導學生參與校外社會服務性活動	3					
學生意見調查	上學期	(註 3)	≦15	9.92			
	下學期						
論文專書著作(註4)				19			
申請研究與補助(註5)							
輔導學生學習(註6)							
近三年參加通識教育相關研討會研習(註7)				8			
總　分				**69.92**			
複評結果		□ 特優教師 □ 績優教師 □未入選					
通識委員簽章							

註 1：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期將課程大綱上網者給 1 分。

註 2：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期繳交學生成績者給 3 分。

註 3：學生意見調查平均 3.5-3.9** 者x1，4.0-4.2** 者x1.5，4.3-4.5** 者x2，4.6-4.8 者x2.5，4.80 以上者x3；採前二學期積分加總÷2。(8.46+11.375)/2=9.92

註 4：三年內發表 SCI 或 SSCI 論文每篇給 10 分，TSSCI 論文或「臺灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core) 每篇給 8 分，THCI 或 EI 期刊每篇給 5 分，其他國內外發表期刊論文每篇給 3 分，學術研討會論文及專章每篇給 2 分；出版專書有申請 ISBN 出版者每本給 10 分。

註 5：申請與通識相關論文或教學計畫案主持人每計畫案給 5 分，計畫共同主持人每計畫案給 4 分，計畫協同主持人每計畫案給 3 分，參與擔任研究員者每計畫案給 2 分。

註 6：每輔導一人次給 2 分。

註 7：每參加一次給 2 分。

附件八之 5

臺北市立大學
102 學年度第 1 學期績優通識教師遴選評分表

候選人姓名：蘇意雯　　開課系(所、中心)：數學系　　■專任 □兼任

現職職稱：助理教授　　授課科目：數學思維的發展與應用

優良事項			配分	初評分數	委員評分	平均分數	備註
課程大綱	課程大綱於期限內上網(註1)	6	18	18			
	課程大綱內容詳實	6					
	教材內容符合通識目標	6					
教學方法	教學準備與執行	3	9	9			
	教學成績繳交(註2)	3					
	教學態度	3					
教學成效	協助通識教育課程規劃及行政	3	6	6			
	指導學生參與校外社會服務性活動	3					
學生意見調查	上學期	(註 3)	≦15	11.43			
	下學期						
論文專書著作(註4)				41			
申請研究與補助(註5)				39			
輔導學生學習(註6)							
近三年參加通識教育相關研討會研習(註7)				8			
總　分				**132.43**			
複評結果		□ 特優教師 □ 績優教師 □未入選					
通識委員簽章							

註 1：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期將課程大綱上網者給 1 分。

註 2：以學期為計算基準，當學期所授各科均能如期繳交學生成績者給 3 分。

註 3：學生意見調查平均 3.5-3.9** 者x1，4.0-4.2** 者x1.5，4.3-4.5** 者x2，4.6-4.8 者x2.5，4.80 以上者x3；採前二學期積分加總÷2。(11.35+11.5)/2=11.43

註 4：三年內發表 SCI 或 SSCI 論文每篇給 10 分，TSSCI 論文或「臺灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core) 每篇給 8 分，THCI 或 EI 期刊每篇給 5 分，其他國內外發表期刊論文每篇給 3 分，學術研討會論文及專章每篇給 2 分；出版專書有申請 ISBN 出版者每本給 10 分。

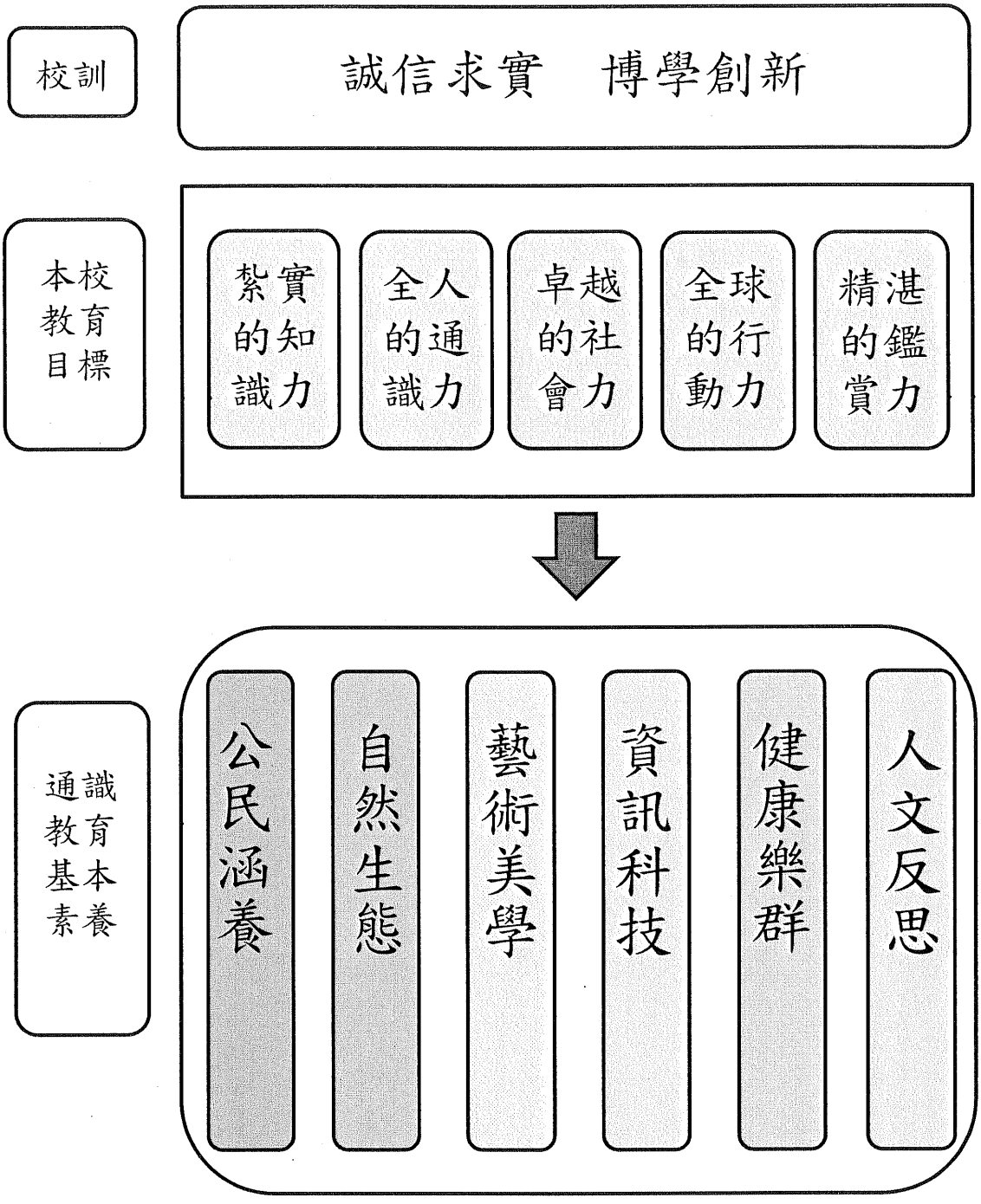
註 5：申請與通識相關論文或教學計畫案主持人每計畫案給 5 分，計畫共同主持人每計畫案給 4 分，計畫協同主持人每計畫案給 3 分，參與擔任研究員者每計畫案給 2 分。

註 6：每輔導一人次給 2 分。

註 7：每參加一次給 2 分。

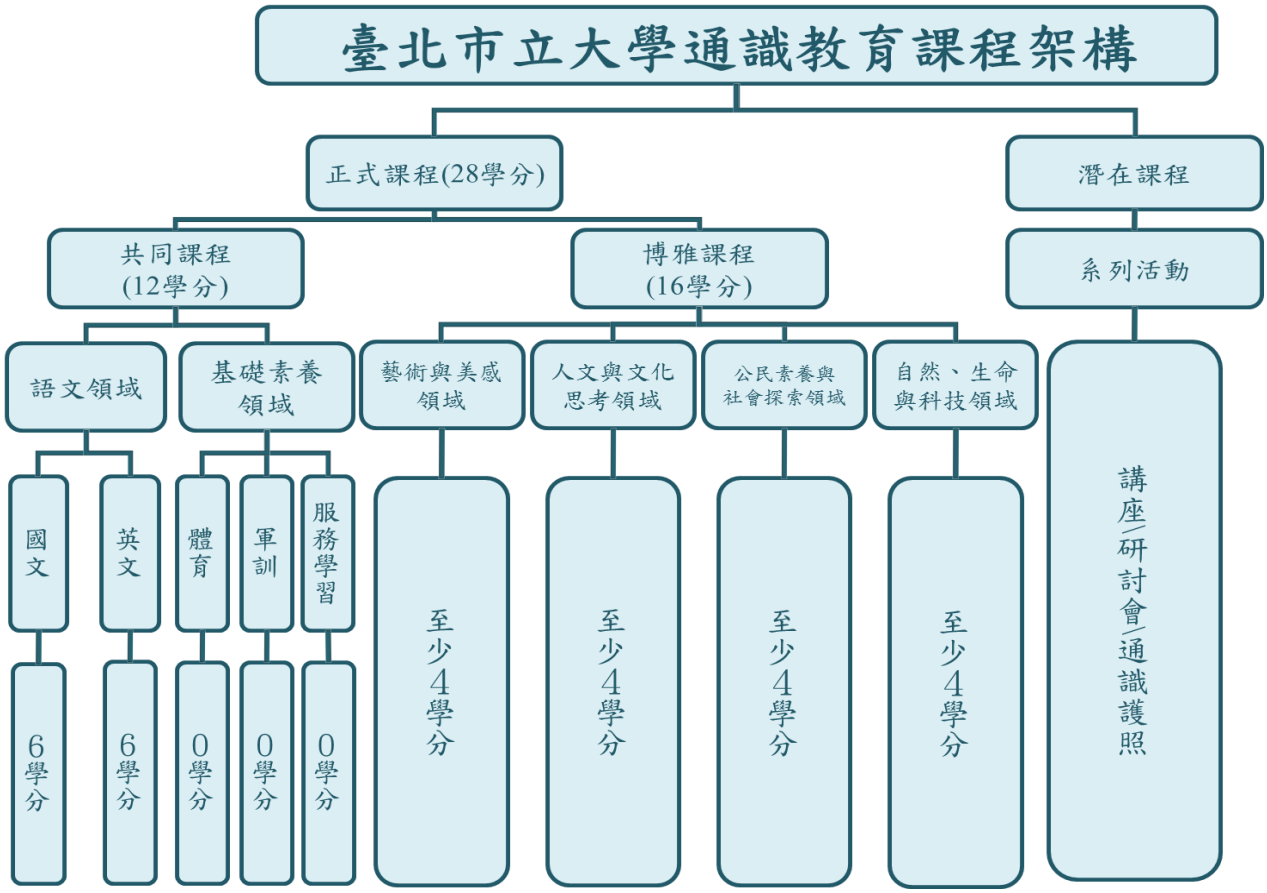
附件十

通識教育中心理念



附件十一

臺北市立大學通識教育課程架構



通識教育基本素養與通識課程地圖

臺北市立大學校訓

本校校訓為「誠信求實、博學創新」，其意義如下：

誠信：為原兩校校訓的主要理念延伸，具有公誠、忠誠‧誠實、誠意、真誠之涵義。並期待師生間彼此信任和尊重。

求實：做研究、寫論文、繳交課堂報告時，以實事求是、去偽存真的態度來作業書寫。

博學：因學校地理位置優越，博愛校區鄰近國家圖書館，學生在學期間應大量閱讀，並善加利用。博學引申為博學多聞、勤學累載之涵義。

創新：一所都會型綜合大學須加強國際化，深知創新的重要性。學生們應多參與社團及多方涉略文藝展覽和體育盛事等活動。學校也應設法增加國際和兩岸間學術交流，使學生在學業表現上有更多元化的思維和創意上的發揮。

臺北市立大學教育目標

依據本校校訓，擬定本校教育目標為「紮實的知識力、全人的通識力、卓越的社會力、全球的行動力與精湛的鑑賞力」，以促進城市與國家整體發展為宗旨。

臺北市立大學通識教育基本素養

依據本校教育目標，擬定本校學生通識教育基本素養如下：

1. 公民涵養　　2. 自然生態　　3. 藝術美學

4. 資訊科技　　5. 健康樂群　　6. 人文反思

藉由本校通識教育基本養素，提供學生多元學習課程，以實踐學生全人教育之養成。

臺北市立大學通識課程地圖

一、臺北市立大學通識課程共同選修課程-（一）國文

課程目標	1. 能從學習中培養人文素養。 2. 能提昇語文表達與寫作能力。 3. 能鑑賞各類文體的特出之處。

	4. 能了解各類文體的種類。
基本素養關聯性	人文反思、公民涵養
說明	1. 本課程的理念在於落實學生未來職場應該具備的基礎知識、道德價值與宏觀視野，並拓增知識領域，培養學生具備有人文思考為目標。 2. 因此擬透過各種文類教學，可使學生認識文字的魅力與文學的美感，進而訓練學生的思維與反省能力；藉由閱讀與文本分析，可達到發展道德思辨、省思社會責任與文化素養。

一、臺北市立大學通識課程共同選修課程-（二）英文

課程目標	1. 培養學生跨文化意識及批判思考能力。 2. 透過主題式閱讀與溝通活動以增進學生英文能。 3. 培養學生之國際視野。
基本素養關聯性	人文反思、公民涵養
說明	本課程旨在培養學生英文聽、說、讀、寫基本能力。藉由參與各式課堂活動，學生將練習不同的語言技能並培養其批判思考能力。

一、臺北市立大學通識課程共同選修課程-（三）體育

課程目標	1. 幫助學生瞭解運動對健康之重要性與必要性。 2. 訓練基礎運動與專項運動技能。 3. 養成主動參與及規律運動之良好習慣。
基本素養關聯性	健康樂群

說明	引導學生藉由體育課程之學習，瞭解體適能之提升與增進健康，培養學生的專項運動技能，養成有規律且主動參與體育活動之習慣。

一、臺北市立大學通識課程共同選修課程-（四）軍訓

課程目標	1. 全民國防：使學生了解軍人禮節、軍紀、軍法等軍隊相關知識以及國家安全內涵，由了解、體會進而認同全民國防，在行動上支持全民國防，落實全民國防理念。 2. 防衛動員：使學生能知悉自己在全民防衛動員系統中所扮演的角色，了解災害防救之知能及技能、防衛動員體系與災害防救體系的整合情況、戰場上的主要急救自救方法及中暑防制，並能實際操作心肺復甦術。
基本素養關聯性	健康樂群、公民涵養
說明	大一全民國防教育軍事訓練課程共分二個單元,分別為『全民國防』及『防衛動員』,輪序於上下學期開課。『全民國防』單元主要論述全民防衛的概念、內涵與國家安全之重要性，並進一步了解軍人禮節、軍紀及軍法等軍事相關內容。『防衛動員』旨在探討全民防衛動員的知能與技能，進而了解災害與動員狀況下之防救、整備、急救與自救，深化全民國防教育中防衛動員概念與護理相關知識。

一、臺北市立大學通識課程共同選修課程-（五）服務學習

課程目標	1. 透過自我評鑑及分享，增進學生對服務學習的認識，體認自身對社會的責任與使命。 2. 安排學生進行校內外服務，訓練學生人際互動及問題解

	決能力。 3. 藉由志願服務案例分享，加強學生服務觀念及品德教育。
基本素養關聯性	公民涵養、健康樂群
說明	為鼓勵本校學生積極參與社會公益服務,並結合專業提升服務效能，以養成學生勤奮負責與關懷社會、合作樂群之美德，特於大二時開設服務學習課程，藉由校內外的服務活動，建立服務理念、強化公民責任，並透過自我評鑑及經驗分享，培養學生自我反省能力，使學生從服務中學習，從學習中成長。

二、臺北市立大學通識課程分類選修課程-(一)藝術與美感領域

課程目標	1. 提升學生美感賞析及想像創造的能力。 2. 養藝術賞析的知能並學習多元觀點的思考。 3. 探討藝術作品及視覺文化現象意義並自我省思。
基本素養關聯性	藝術美學、人文反思
說明	經由一系列的藝術作品及視覺文化的探索過程中,培養學生其獨立思考及批判性的審美觀及深度感知。

二、臺北市立大學通識課程分類選修課程- (二)人文與文化思考領域

課程目標	1. 藉由豐富的人文與文化思考課程之各項研習，提昇同學升文化素質及具全球視野的關懷。 2. 以古往今來之具體史實，引導同學進行文史的思維及反省能力。 3. 通過各項專題教學內容，激發同學研習文史的興趣。

基本素養關聯性	人文反思、公民涵養
說明	透過對人文歷史或相關社會學科的研習，分析重大歷史事件或長期歷史變遷，培養學生的文化涵養及獨立思考之能力。

二、臺北市立大學通識課程分類選修課程-（三)公民素養與社會探索領域

課程目標	1. 培養學生成為現代公民應具備之素養、態度與能力。 2. 增進同學法民主法治知能、財經、媒體與性別等多元化領域知能與素養。 3. 探索民主法治發展、參與公共事務及學習社會多元領域相關概念。
基本素養關聯性	公民涵養、人文反思
說明	由探究民主法治、財經、媒體及性別等多元化系列課程學習，漸進式引導學生體悟現代公民社會之概念與現象，培養學生對當代社會認知與人史涵養，並從體認中進而關懷社會發展。

二、臺北市立大學通識課程分類選修課程-（四)自然、生命與科技領域

課程目標	1. 引發學生主動探索自然、尊重生命、環境生態議題與永續發展。 2. 激發學生主動探索科技在社會中的發展及增進科技科技發展之能力。 3. 促進學生自然、生命奧秘的瞭解與欣賞。
基本素養關聯性	自然生態、資訊科技
說明	透過透過學習、反思、明晰等教育過程，協助學生建構其對

	自然、生命與科技相關領域能知識，發展出具備理性的思辨的科學態度及對環境永續倫理觀念。

附件十二

臺北市立大學績優通識教師遴選要點第二點修正總說明

為提升通識教育品質，培養教學成果，本校設有績優通識教師遴選之制度，以期有效激勵教師，提升通識教育品質及學生學習成效。惟囿於經費有限，若無經費可提供獎金時，恐無法落實遴選要點之獎勵機制，故不明訂金額，以避免造成困擾。另考量原傑出績優通識教師認定資格較為寬鬆，爰將累計次數由三次修正為六次，規定累計三次特優通識教師者，為傑出績優通識教師。

有關本要點第二點修正內容重點，說明如下：

特優及優良通識教師之獎金發給，不予明定金額。將原訂累計三次特優通識教師者，為傑出績優通識教師， 規定次數修正為六次。

臺北市立大學績優通識教師遴選要點第二點修正草案對照表

修正條文	現行條文	說明
二、本校每學期得遴選出六名優良通識教師、三名特優教師。特優教師各頒發獎狀一紙及發給獎金；優良教師各頒發獎狀一紙及發給獎金。累計六次特優通識教師者，為傑出績優通識教師，頒給榮譽獎牌，嗣後三年內不得參選。	二、本校每學期得遴選出六名優良通識教師、三名特優教師。特優教師各頒發獎狀一紙，獎金壹萬伍千元；優良教師各頒發獎狀一紙，獎金壹萬元。累計三次特優通識教師者，為傑出績優通識教師，頒給榮譽獎牌，嗣後三年內不得參選。	一、績優通識教師遴選要點有關發給獎金部分，囿於經費有限，爰不明訂金額，以避免造成困擾。 二、另考量原傑出績優通識教師認定資格較為寬鬆，爰將累計次數由三次修正為六次

附件十三

「臺北市立大學學生通識教育課程修習要點」第五點、第七點及第十三點條文修正草案修正總說明

為落實體育課開課目的，及依據「臺北市立大學服務學習課程實施要點」與「臺北市立大學校際選課要點」相關規定，本要點有關條文修正內容重點，說明如下：

大一及大二學生重複修讀同一門體育課程，可能違反多元學習之精神，無法達到課程開設之目的。故於本要點第五點增列不可重複修習同一門體育課程之規定(修正要點第五點)。

「臺北市立大學服務學習課程實施要點」已於本年5月6日經行政會議通過修正，本要點將服務學習分為由系開設之專業課程與一般課程兩類，亦即服務學習可由各系自主開設，並非全校統一模式，而其督導單位屬學務處，為期事權統一，擬刪除本要點第七點相關規定(修正要點第七點)。

有關學生跨校選讀他校通識科目學分之規定，依據教務處「臺北市立大學校際選課要點」規定，將校際選課之科目學分數不得超過該學期在本校總學分數之限制，修正為四分之一(修正要點第十三點)。

臺北市立大學學生通識教育課程修習要點第五點、第七點及第十三點修正草案對照表

修正條文	現行條文	說明
五、學生須於一、二年級修習體育課程八小時零學分。除重修生外，每學期只能選修一門體育課程，同一課程不可重複修習，但體育學系、球類運動學系、陸上運動學系、水上運動學系、技擊運動學系、運動藝術學系、休閒運動管理學系、體育與健康學系、舞蹈學系學生	五、學生須於一、二年級修習體育課程八小時零學分。除重修生外，每學期只能選修一門體育課程，但體育學系、球類運動學系、陸上運動學系、水上運動學系、技擊運動學系、運動藝術學系、休閒運動管理學系、體育與健康學系、舞蹈學系學生得免修體育課程。	為落實體育課開課目的，於大一及大二每學期只能選修一門體育課程規定外，本點增列體育課程不可重複之規定。

得免修體育課程。 除前項規定免修體育課程之學生外，其他學系學生具「中等以上學校運動成績優良學生升學輔導辦法」資格、獲選本校甲組校隊學生或持有A級裁判證、教練證證照者，亦得申請免修體育課程。	除前項規定免修體育課程之學生外，其他學系學生具「中等以上學校運動成績優良學生升學輔導辦法」資格、獲選本校甲組校隊學生或持有A級裁判證、教練證證照者，亦得申請免修體育課程。	
七、刪除	七、學生應依「臺北市立大學服務學習課程實施要點」於二年級修習服務學習總時數四十八小時零學分，上、下學期各二十四小時，由學務處規劃執行。校本部學生於九十八學年度(含)以前入學者，依原規定辦理。天母校區於一〇二學年度大一入學學生修習「公共服務教育」者，視為修習「服務學習」。	「臺北市立大學服務學習課程實施要點」將服務學習分為由系開設之專業課程與一般課程兩類，亦即服務學習可由各系自主開設，並非全校統一模式，而其督導單位屬學務處，為期事權統一，本要點第七點條文相關規定，爰配合刪除。
十三、本校未開設之分類選修通識科目，可跨校選讀他校通識科目，惟學分累計不得超過四學分，且仍須受校際選課之科目學分數不得超過該學期在本校總學分數之四分之一的限制，但修習	十三、本校未開設之分類選修通識科目，可跨校選讀他校通識科目，惟學分累計不得超過四學分，且仍須受校際選課之科目學分數不得超過該學期在本校總學分數之三分之一的限	依據教務處「臺北市立大學校際選課要點」規定，本點有關校際選課之科目學分數不得超過該學期在本校總學分數之限制，爰本要點配合修正為四分之一。

雙聯學制及交換生不受此限。	制，但修習雙聯學制及交換生不受此限。	